



Les Troubadours dans le texte occitan du xx^e siècle

Type de publication : Collectif

Directrice d'ouvrage : Verny (Marie-Jeanne)

Résumé : Cet ouvrage analyse la réception des troubadours dans la littérature occitane contemporaine, entre fascination pour un âge d'or où cette littérature - ainsi que la langue qui la portait - se constitua en modèle européen, imitation des formes et des motifs et distance critique.

Nombre de pages : 423

Parution : 09/09/2015

Collection : [Études et textes occitans](#), n° 1

Série : Les Troubadours, n° 1

Thème CLIL : 4029 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Langues régionales

EAN : 9782812433399

ISBN : 978-2-8124-3339-9

ISSN : 2557-3160

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3341-2

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/10/2015

Langues : Français, Occitan

Mots-clés : littérature occitane contemporaine, littérature occitane médiévale, chanson occitane, poésie occitane, poésie d'oc, littérature d'oc, littérature provençale, littérature limousine

[Afficher en ligne](#)