



Tornada

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Troubadours dans le texte occitan du xx^e siècle](#)

Auteur : Martel (Philippe)

Résumé : Malgré la distance temporelle (dix siècles) l’empreinte des troubadours sur les formes et les motifs de l’écriture occitane contemporaine est essentielle et revêt des configurations multiples que les contributeurs du présent ouvrage s’efforceront d’analyser dans leur complexité.

Pages : 11 à 16

Collection : [Études et textes occitans](#), n° 1

Série : Les Troubadours, n° 1

Thème CLIL : 4029 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Langues régionales

EAN : 9782812433412

ISBN : 978-2-8124-3341-2

ISSN : 2430-8269

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3341-2.p.0011

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/10/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)