



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in VERNY (Marie-Jeanne) (dir.), *Les Troubadours dans le texte occitan du XX^e siècle*, p. 421-423

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3341-2.p.0421](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3341-2.p.0421)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Avertissement	7
Note sur le plan de l'ouvrage	9
Philippe MARTEL <i>Tornada</i>	11
Joëlle GINESTET « <i>Canson</i> », « <i>planh</i> », « <i>sirventès venjador</i> » dans <i>La Canson Occitana</i> (1908) de Prosper Estieu	17
Roberta CAPELLI La voix des troubadours dans l'œuvre de Paul-Louis Grenier . . .	43
Jean-François COUROUAU La ballade « A l'entrada del temps clar ». Denis Saurat et les troubadours	63
Philippe GARDY Sully-André Peyre et la « querelle des troubadours » (1930-1960)	69
Claudi BALAGUER Clardeluna e lo mond trobadoresc	103
Gilles DAZAS Les influences du <i>trobar</i> dans l'œuvre poétique de Jean Mouzat	121
Marie Rose BONNET La lumière, au cœur du <i>trobar</i> et de la poésie de René Nelli	139

Xavier RAVIER Les sonnets « pseudo-archaïsants » de René Nelli	161
Franc BARDÒU Los trobadors dins l'òbra literària occitana de Renat Nelli (1906-1982)	173
Marie-Jeanne VERNY Max Rouquette et le <i>trobar</i>	193
Philippe GARDY Léon Cordes, ou le « mythe de Minerve »	223
Élodie de OLIVEIRA « <i>De l'amor cortés a l'amor per tèrra</i> ». Les troubadours et leur réception à l'époque contemporaine dans l'écriture amoureuse de Jean Boudou	231
Katy BERNARD Les grands troubadours du <i>Libre dels grands jorns</i> de Joan Bodon. Pour mourir en chantant	247
Jean-Claude FORÊT Pierre Bec. Un Moyen Âge de formes	279
Jean-Claude FORÊT Robert Lafont, le médiéviste et son désir	293
Gilda CAÏTI-RUSSO Le <i>trobar</i> dans l' <i>amirador</i> de la <i>gacha</i>	317
Jean-Claude FORÊT Serge Bec. Un jeu existentiel	331
Xavier BACH Senhal. Preséncia e abséncia dels trobadors dins l'òbra de Michel Miniussi	339

Evelyne FAÏSSE	
Présence des troubadours dans la nouvelle occitane contemporaine	345
Sylvan CHABAUD	
<i>Lo trobar reven</i> (le <i>trobar</i> revient). Massilia Sound System et les Troubadours	357
Chronologie	375
Bibliographie	381
Index	407
Résumés/ <i>Abstracts</i>	413