



Sully-André Peyre et la « querelle des troubadours » (1930-1960)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Troubadours dans le texte occitan du xx^e siècle](#)

Auteur : Gardy (Philippe)

Résumé : Vers 1940, l'animateur de *Marsyas*, Sully-André Peyre, suscita une *querelle des troubadours*, en soutenant que leur poésie était ennuyeuse et inintéressante. On s'interroge sur les origines, le déroulement et les raisons de cette polémique.

Pages : 69 à 101

Collection : [Études et textes occitans](#), n° 1

Série : Les Troubadours, n° 1

Thème CLIL : 4029 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues régionales

EAN : 9782812433412

ISBN : 978-2-8124-3341-2

ISSN : 2430-8269

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3341-2.p.0069

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/10/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)