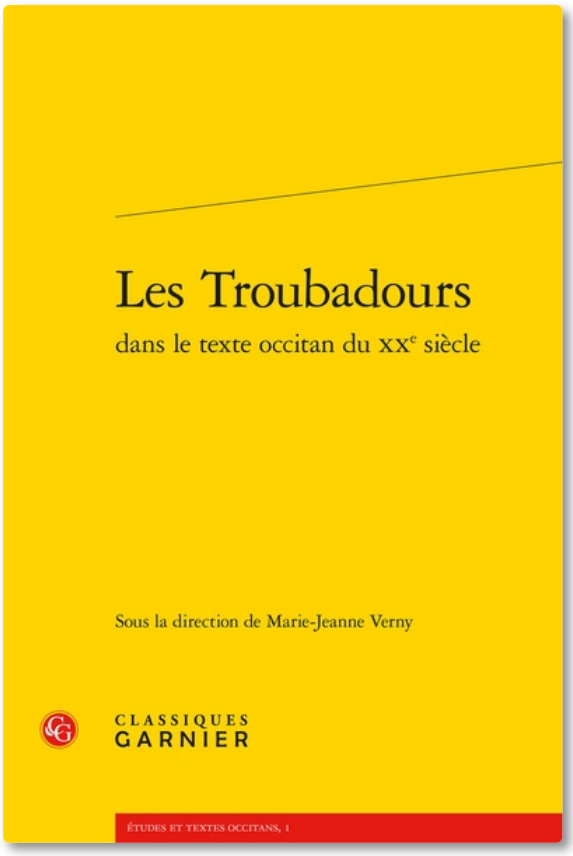

Senhal

Presséncia e absséncia dels trobadors dins l'òbra de Michel Miniussi

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Les Troubadours dans le texte occitan du XXe siècle

Auteur : Bach (Xavier)

Résumé : L'œuvre publié de Miniussi voit les troubadours absentés par des figures baroques et la Côte d'Azur. Les textes inédits montrent l'importance capitale de l'esthétique des troubadours pour la construction de la poétique de Miniussi, conçue comme un retournement de l'érotique des troubadours.

Pages : 339 à 344

Collection : Études et textes occitans, n° 1

Série : Les Troubadours, n° 1

Thème CLIL : 4029 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues régionales

EAN : 9782812433412

ISBN : 978-2-8124-3341-2

ISSN : 2430-8269

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3341-2.p.0339

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/10/2015

Langue : Occitan

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier