



Robert Lafont, le médiéviste et son désir

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Troubadours dans le texte occitan du xx^e siècle](#)

Auteur : Forêt (Jean-Claude)

Résumé : Robert Lafont a élaboré toute une théorie sur l'épopée et la lyrique médiévales. Sans rien perdre de leur qualité littéraire, sa poésie, son théâtre et sa prose, loin d'être « naïvement » médiévaux, illustrent les idées de l'érudit.

Pages : 293 à 315

Collection : [Études et textes occitans](#), n° 1

Série : Les Troubadours, n° 1

Thème CLIL : 4029 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Langues régionales

EAN : 9782812433412

ISBN : 978-2-8124-3341-2

ISSN : 2430-8269

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3341-2.p.0293

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/10/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)