



CLASSIQUES
GARNIER

« Note sur le plan de l'ouvrage », in VERNY (Marie-Jeanne) (dir.), *Les Troubadours dans le texte occitan du XX^e siècle*, p. 9-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3341-2.p.0009](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3341-2.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

NOTE SUR LE PLAN DE L'OUVRAGE

Nous avons choisi, en accord avec les contributeurs de ce volume, de classer les articles en fonction de la date de naissance des auteurs contemporains étudiés, à savoir :

- Prosper Estieu : 1860-1935
- Paul-Louis Grenier : 1879-1954
- Denis Saurat : 1890-1958
- Sully-André Peyre : 1890-1961
- Clardeluno (Jeanne Barthès) : 1898-1972
- Jean Mouzat : 1905-1986
- René Nelli : 1906-1982
- Max Rouquette : 1908-2005
- Léon Cordes : 1913-1987
- Jean Boudou : 1920-1975
- Pierre Bec : 1921-2014
- Robert Lafont : 1923-2009
- Serge Bec : 1933
- Michel Minuissi : 1956-1992

Nous avons placé en fin de volume les deux contributions sur la place des troubadours dans la nouvelle occitane de la fin du xx^e siècle et sur le groupe de musique Massilia Sound System.