



Léon Cordes, ou le « mythe de Minerve »

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Troubadours dans le texte occitan du xx^e siècle](#)

Auteur : Gardy (Philippe)

Résumé : Paysan originaire de Minerve, haut lieu de la Croisade, lecteur dès sa jeunesse puis adaptateur des troubadours, Léon Cordes a fait d'eux l'une des sources de son œuvre de poète, prosateur et dramaturge, en créant un très personnel « mythe de Minerve ».

Pages : 223 à 229

Collection : [Études et textes occitans](#), n° 1

Série : Les Troubadours, n° 1

Thème CLIL : 4029 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Langues régionales

EAN : 9782812433412

ISBN : 978-2-8124-3341-2

ISSN : 2430-8269

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3341-2.p.0223

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/10/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)