



Le *trobar* dans l'*amirador* de la *gacha*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Troubadours dans le texte occitan du xx^e siècle](#)

Auteur : Caïti-Russo (Gilda)

Résumé : Au plus profond de sa structure formelle, *La Gacha à la cistèrna*, à la fois légende des siècles et légende personnelle, se livre à un dialogue vertigineux avec le Moyen Âge occitan. Lafont y relit Dante et Arnaut à travers Raimbaut d'Orange, à l'origine du principe générateur de son propre monde poétique.

Pages : 317 à 329

Collection : [Études et textes occitans](#), n° 1

Série : Les Troubadours, n° 1

Thème CLIL : 4029 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Langues régionales

EAN : 9782812433412

ISBN : 978-2-8124-3341-2

ISSN : 2430-8269

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3341-2.p.0317

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/10/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)