



La voix des troubadours dans l'œuvre de Paul-Louis Grenier

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Troubadours dans le texte occitan du xx^e siècle](#)

Auteur : Capelli (Roberta)

Résumé : Dans son article, Roberta Capelli analyse la nature et la fonction des éléments médiévaux les plus importants dans la production lyrique de Paul-Louis Grenier : le goût pour le fabuleux, le choix d'un décor familier, qui correspond aux lieux d'origine (Limoges et le Limousin) et la recherche d'une langue ancienne (celle des troubadours), mais toujours vivante et étroitement liée au terroir.

Pages : 43 à 62

Collection : [Études et textes occitans](#), n° 1

Série : Les Troubadours, n° 1

Thème CLIL : 4029 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues régionales

EAN : 9782812433412

ISBN : 978-2-8124-3341-2

ISSN : 2430-8269

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3341-2.p.0043

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/10/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)