



La lumière, au coeur du *trobar* et de la poésie de René Nelli

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Troubadours dans le texte occitan du xx^e siècle](#)

Auteur : Bonnet (Marie Rose)

Résumé : R. Nelli, tout au long de sa vie, et de son œuvre, a poursuivi un dialogue incessant avec la lyrique médiévale d'oc. La lumière est l'un des fils conducteurs de ces échanges. Chargée de symboles, elle permet à l'œuvre de traduire les rapports entre la *dona* et le soleil, la vie, l'amour, et la mort.

Pages : 139 à 160

Collection : [Études et textes occitans](#), n° 1

Série : Les Troubadours, n° 1

Thème CLIL : 4029 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Langues régionales

EAN : 9782812433412

ISBN : 978-2-8124-3341-2

ISSN : 2430-8269

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3341-2.p.0139

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/10/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)