



## « *De l'amor cortés a l'amor per tèrra* »

Les troubadours et leur réception à l'époque contemporaine dans l'écriture amoureuse de Jean Boudou

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Troubadours dans le texte occitan du xx<sup>e</sup> siècle](#)

Auteur : Oliveira (Élodie de)

Résumé : La relation de Boudou aux troubadours est double, entre reprise fidèle des textes médiévaux et critique de la lecture qui en est faite au xx<sup>e</sup> siècle. Son écriture poétique et romanesque prend position par rapport aux travaux de recherche sur les troubadours dans l'univers occitaniste qui lui est contemporain.

Pages : 231 à 245

Collection : [Études et textes occitans](#), n° 1

Série : Les Troubadours, n° 1

Thème CLIL : 4029 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues régionales

EAN : 9782812433412

ISBN : 978-2-8124-3341-2

ISSN : 2430-8269

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3341-2.p.0231

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/10/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)