



« *Canson* », « *planh* », « *sirventès venjador* » dans *La Canson Occitana* (1908) de Prosper Estieu

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Troubadours dans le texte occitan du xx^e siècle](#)

Auteur : Ginestet (Joëlle)

Résumé : Après la redécouverte de la lyrique troubadouresque et de la Croisade Albigeoise, et le remodelage de la revue *Mont-Ségur* (1901) à travers la réforme de la graphie occitane, P. Estieu a mis en avant le *sirventès* pour dénoncer l'oubli. Comme « Remembransa » de Perbosc, les poèmes de *La Canson Occitana* posent la question de l'avenir de l'écriture de création en occitan.

Pages : 17 à 41

Collection : [Études et textes occitans](#), n° 1

Série : Les Troubadours, n° 1

Thème CLIL : 4029 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues régionales

EAN : 9782812433412

ISBN : 978-2-8124-3341-2

ISSN : 2430-8269

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3341-2.p.0017

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/10/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)