



« *Canson* », « *planh* », « *sirventès venjador* » dans *La Canson Occitana* (1908) de Prosper Estieu

Collectif : [Les Troubadours - dans le texte occitan du xx^e siècle](#)

Array

Array

Résumé : Après la redécouverte de la lyrique troubadouresque et de la Croisade Albigeoise, et le remodelage de la revue *Mont-Ségur* (1901) à travers la réforme de la graphie occitane, P. Estieu a mis en avant le sirventès pour dénoncer l'oubli. Comme « Remembransa » de Perbosc, les poèmes de *La Canson Occitana* posent la question de l'avenir de l'écriture de création en occitan.

Nombre de pages : 423

Série : Les Troubadours, n° 1

ISBN : 978-2-8124-3341-2

ISSN : 2430-8269

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3341-2.p.0017

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)