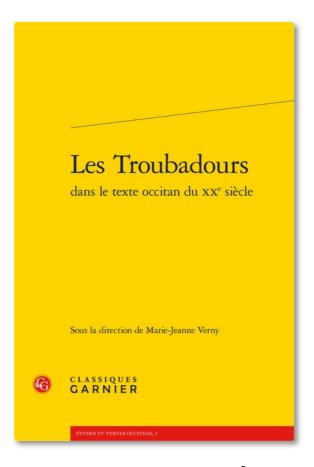
Classiques Garnier

Collections > Linguistique, lexicographie, langue > Études et textes occitans



« Canson », « planh », « sirventès venjador » dans La Canson Occitana (1908) de Prosper Estieu

Type de publication : Article de collectif

Collectif: Les Troubadours dans le texte occitan du xxe siècle

Auteur: Ginestet (Joëlle)

Résumé : Après la redécouverte de la lyrique troubadouresque et de la Croisade Albigeoise, et le remodelage de la revue *Mont-Ségur* (1901) à travers la réforme de la graphie occitane, P. Estieu a mis en avant le sirventès pour dénoncer l'oubli. Comme « Remembransa » de Perbosc, les poèmes de *La Canson Occitana* posent la question de l'avenir de l'écriture de création en occitan.

Pages: 17 à 41

Collection: Études et textes occitans, n° 1

Série : Les Troubadours, n° 1

Thème CLIL: 4029 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Langues régionales

EAN: 9782812433412

ISBN: 978-2-8124-3341-2

ISSN: 2430-8269

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-3341-2.p.0017

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/10/2015

Langue : Français

Afficher en ligne