



CLASSIQUES
GARNIER

« Avertissement », in VERNY (Marie-Jeanne) (dir.), *Les Troubadours dans le texte occitan du XX^e siècle*, p. 7-7

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3341-2.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3341-2.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

AVERTISSEMENT

Ce volume s'inscrit dans le programme de recherches consacré à la réception des troubadours du XIII^e siècle à nos jours, associant les universités d'Aix-Marseille, Bordeaux Montaigne, de Gérone, Paul-Valéry – Montpellier III, de Pau et des Pays de l'Adour et Toulouse – Jean-Jaurès, coordonné par Jean-François Courouau et Daniel Lacroix (université Toulouse – Jean-Jaurès) et placé sous le patronage de l'Association internationale d'études occitanes (AIEO).

Il est essentiellement issu du colloque international organisé les 1^{er} et 2 avril 2010 à Montpellier par la composante RedOc (recherches en domaine occitan de l'équipe de recherches LLACS – Langues, littératures, Arts et cultures du Sud) à la Médiathèque d'agglomération Emile Zola.

Nous tenons à remercier nos collègues Jean-François Courouau pour ses relectures patientes des contributions ainsi que Gérard Gouiran et Gilda Caïti-Russo, dont les compétences en médiévistique nous ont été précieuses.