



## Les Trois premiers livres de la *Métamorphose* d'Ovide

Type de publication : Ouvrage

Auteurs : Marot (Clément), Aneau (Barthélemy)

Éditeurs scientifiques : Moisan (Jean-Claude), Malenfant (Marie-Claude)

Résumé : Texte majeur pour la théorie et la pratique de la traduction et de l'allégorisation des fables à la Renaissance, cette édition humaniste de Barthélemy Aneau s'ouvre sur une préface qui est une véritable propédeutique à la découverte des *Métamorphoses d'Ovide*, mais aussi de la traduction de Clément Marot.

Nombre de pages : CXXXVIII-338

Parution : 31/08/2022

Réimpression de l'édition de : 1997

Collection : [Textes de la Renaissance](#), n° 14

Thème CLIL : 3439 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moderne (<1799)

EAN : 9782406141211

ISBN : 978-2-406-14121-1

ISSN : 1262-2842

DOI : 10.15122/isbn.978-2-37312-546-7

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/04/2007

Langue : Français

Mots-clés : Décasyllabe, Cicéron, mythologie, philologie, rhétorique, stylistique, histoire, édition, humanisme, littérature du XVIe siècle

[Afficher en ligne](#)