



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de MOISAN (Jean-Claude), MALENFANT (Marie-Claude),
« Texte de l'édition », *Les Trois premiers livres de la Métamorphose
d'Ovide*, MAROT (Clément), ANEAU (Barthélemy), p. 1-3

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5285-7.p.0138](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5285-7.p.0138)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre
moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1997. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Trois premiers livres
D E L A
METAMORPHOSE
D'OVIDE,

Traduictz en vers François. Le premier
et second, par CL. Marot. Le tiers
PAR B. ANEAU.

*MYTHOLOGIZEZ par Allego-
ries Historiales, Naturelles et Moralles re-
cueillies des bons auteurs Grecz, et Latins,
sur toutes les fables, et sentences. Illustrez
de figures et images convenantes.*

AVEC
UNE PREPARATION de voie à la lectu-
re et intelligence des Poëtes fabuleux.

À LYON,
PAR GUILLAUME ROVILLE,
À L'ESCU DE VENISE.

1556

Avec Privilege du Roy pour dix ans.

EPITAPHES DE
CL. MAROT.

[alv°]

I.

Cahors, la Court, le Piedmont, et le monde
Me fait, me tint, ensévelit, et connu :
Cahors mon loz, France mes labeurs eut,
Piedmont mes os, mon nom la boule ronde.

II.

De m'avoir fait, nourri, de tombe enclos,
C'est de Querci, France, Piemont le loz.

III.

Querci, la Court, Turin se vantent fort
En ma naissance, en ma vie, et ma mort.