



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de MOISAN (Jean-Claude), MALENFANT (Marie-Claude),
« Table des matières », *Les Trois premiers livres de la
Métamorphose d'Ovide*, MAROT (Clément), ANEAU (Barthélemy),
p. 337-338

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5285-7.p.0474](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5285-7.p.0474)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre
moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1997. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	V
REMARQUES PRÉLIMINAIRES	VII
INTRODUCTION	IX
I-La lecture critique chez Aneau : théorie et pratique	XI
II-Chronologie de Barthélemy Aneau	XCIII
III, 1- Le texte	XCIX
III, 2- Protocole d'édition	CIII
Notes	CVII
TEXTE DE L'ÉDITION	1
DÉDICACE	5
« PREPARATION DE VOIE »	7
Variantes	19
Graphies originales modifiées	21
Notes	25
PREMIER LIVRE DE LA METAMORPHOSE D'OVIDE ...	41
Texte	41
Variantes	87
Graphies originales modifiées	97
Notes	103
LIVRE SECOND DE LA METAMORPHOSE D'OVIDE ...	131
Texte	131
Variantes	175
Graphies originales modifiées	181
Notes	187

TIERS LIVRE DE LA METAMORPHOSE D'OVIDE.....	207
Texte	207
Graphies originales modifiées	247
Notes	255
ANNEXES	265
GLOSSAIRE	267
INDEX RERUM	273
INDEX NOMINUM.....	285
INDEX DES AUTEURS CITÉS.....	291
BIBLIOGRAPHIE	303
TABLE DES MATIÈRES	337