



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de SAMARAN (Charles), « Table des
matières », *Les Trois Mousquetaires*, DUMAS
(Alexandre), p. 859-861

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1585-2.p.0923](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1585-2.p.0923)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via
Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées
hormis dans un cadre privé.*

© 1973. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

<i>Avertissement</i>	I
<i>Introduction</i>	III
<i>Bibliographie</i>	XXXVII
<i>Sommaire biographique</i>	XLI
<i>Note complémentaire</i>	LV

LES TROIS MOUSQUETAIRES

PRÉFACE	3
I. Les trois présents de M. d'Artagnan père	9
II. L'antichambre de M. de Tréville	29
III. L'audience	43
IV. L'épaule d'Athos, le baudrier de Porthos et le mouchoir d'Aramis	56
V. Les mousquetaires du Roi et les gardes de M. le Cardinal	66
VI. Sa Majesté le roi Louis treizième	79
VII. L'intérieur des mousquetaires	101
VIII. Une intrigue de cour	111
IX. D'Artagnan se dessine	121
X. Une souricière au xvii ^e siècle	131
XI. L'intrigue se noue	142
XII. Georges Villiers, duc de Buckingham	162
XIII. Monsieur Bonacieux	172
XIV. L'homme de Meung	182
XV. Gens de robe et gens d'épée	195
XVI. Où M. le garde des Sceaux Séguier chercha plus d'une fois la cloche pour la sonner, comme il le faisait autrefois	204
XVII. Le ménage Bonacieux	218
XVIII. L'amant et le mari	232
XIX. Plan de campagne	240

XX.	Voyage	250
XXI.	La comtesse de Winter	263
XXII.	Le ballet de la Merlaison	275
XXIII.	Le rendez-vous	285
XXIV.	Le pavillon	297
XXV.	Porthos	309
XXVI.	La thèse d'Aramis	331
XXVII.	La femme d'Athos	351
XXVIII.	Retour	372
XXIX.	La chasse à l'équipement	388
XXX.	Milady	398
XXXI.	Anglais et Français	407
XXXII.	Un dîner de procureur	416
XXXIII.	Soubrette et maîtresse	427
XXXIV.	Où il est traité de l'équipement d'Aramis et de Porthos	438
XXXV.	La nuit tous les chats sont gris	448
XXXVI.	Rêve de vengeance	457
XXXVII.	Le secret de Milady	465
XXXVIII.	Comment, sans se déranger, Athos trouva son équipement	473
XXXIX.	Une vision	484
XL.	Le Cardinal	494
XLI.	Le siège de La Rochelle	503
XLII.	Le vin d'Anjou	518
XLIII.	L'auberge du Colombier Rouge	528
XLIV.	De l'utilité des tuyaux de poêle	538
XLV.	Scène conjugale	548
XLVI.	Le bastion Saint-Gervais	555
XLVII.	Le conseil des mousquetaires	563
XLVIII.	Affaire de famille	582
IL.	Fatalité	598
L.	Causerie d'un frère avec sa sœur	607
LI.	Officier	616
LII.	Première journée de captivité	628
LIII.	Deuxième journée de captivité	636
LIV.	Troisième journée de captivité	644
LV.	Quatrième journée de captivité	654
LVI.	Cinquième journée de captivité	664
LVII.	Un moyen de tragédie classique	680
LVIII.	Évasion	688
LIX.	Ce qui se passait à Portsmouth le 23 août 1628 ..	697
LX.	En France	709

TABLE DES MATIÈRES 861

LXI. Le couvent des carmélites de Béthune	716
LXII. Deux variétés de démons	731
LXIII. Une goutte d'eau	738
LXIV. L'homme au manteau rouge	753
LXV. Le jugement	760
LXVI. L'exécution	769
LXVII. Conclusion	775
ÉPILOGUE	785

APPENDICES

APPENDICE I

Un message	789
----------------------	-----

APPENDICE II

Le siège de La Rochelle	795
Armentières	843
L'exécution	849
Le Cardinal	854
Épilogue	858