



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de SAMARAN (Charles), « Sommaire biographique », *Les Trois Mousquetaires*, DUMAS (Alexandre), p. XLI-LIII

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1585-2.p.0049](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1585-2.p.0049)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1973. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE BIOGRAPHIQUE

- 1762.** — *Naissance, à Saint-Domingue, de Thomas-Alexandre, fils d'Antoine-Alexandre, marquis Davy de la Pailleterie, riche planteur, et d'une femme indigène, Marie-Césette Dumas.*
- 1772.** — *Mort de Marie-Césette Dumas.*
- 1780.** — *Retour en France du marquis Davy de la Pailleterie. Épouse en secondes noces sa femme de charge, Marie-Françoise Retou.*
- 1786.** — *Thomas-Alexandre Davy de la Pailleterie s'engage sous le nom d'Alexandre Dumas au régiment des Dragons de la Reine (2 juin). — Mort à 74 ans d'Antoine-Alexandre Davy de la Pailleterie (16 juin).*
- 1792.** — *Thomas-Alexandre Dumas, colonel de hussards, épouse à Villers-Cotterêts Marie-Louise-Elisabeth Labouret, fille de Claude Labouret, propriétaire de l'hôtel de l'Écu, et de Marie-Josèphe Prévost (28 novembre).*
- 1793.** — *Naissance (10 septembre), à Villers-Cotterêts, de Marie-Alexandrine, fille aînée de Thomas-Alexandre Dumas, devenu général, et de Madame Dumas, plus tard Madame Victor Letellier.*
- 1797.** — *Le général Dumas, dont la force est herculéenne, défend à lui seul le pont de Brixen (Tyrol).*

- 1800.** — *Au retour de l'expédition d'Égypte, il est jeté en prison par les Bourbons de Naples, que son fils accusera de l'avoir empoisonné. Il reviendra à Villers-Cotterêts le 1^{er} mai de l'année suivante.*
- 1802.** — *Naissance à Villers-Cotterêts, rue de Lormet, d'Alexandre, fils de Thomas-Alexandre, général de division, et de Marie-Louise Labouret (24 juillet).*
- 1803.** — *Le général, Madame Dumas et leurs enfants, installés au Château « Les Fossés », puis à Antilly près de Villers-Cotterêts. Bref voyage à Paris, Alexandre accompagne ses parents. Malade, le général quitte Antilly pour habiter avec sa famille chez les parents de Madame Dumas à l'hôtel de l'Écu à Villers-Cotterêts. Visite à Pauline Bonaparte au château de Montgobert (fin octobre).*
- 1806.** — *Mort du général Dumas (26 février). La famille dans le dénuement; vaines démarches de Madame Dumas pour obtenir une pension.*
- 1807.** — *Alexandre apprend à lire sans savoir comment, prend des leçons d'écriture avec sa sœur et des leçons de violon (vite abandonnées) avec Hiraux, « musicien d'Hoffmann ».*
- 1808.** — *Mort de Claude Labouret, grand-père de Dumas.*
- 1812.** — *Première leçon d'escrime; refus d'une bourse au séminaire de Soissons léguée par son cousin l'abbé Conseil. Début des études sérieuses au collège dirigé par l'abbé Grégoire.*
- 1814.** — *Les Alliés envahissent le Soissonnais, Madame Dumas quitte Villers-Cotterêts avec son fils. Exode (janvier-février), arrêt prolongé au Mesnil-Amelot. Court séjour à Paris (21-31 mars); arrivée et installation provisoire à Crépy-en-Valois; retour à Villers-Cotterêts occupé par les Russes (15-25 avril). Dumas refuse de s'appeler Davy de la Pailleterie (30 avril). Madame Dumas obtient un bureau de tabac, quitte la rue de Lormet pour habiter avec son fils place de La Fontaine (juillet).*
- 1815.** — *Madame Dumas confie à son fils deux pistolets et 50*

louis d'or destinés à favoriser l'évasion des généraux Charles et Henri Lallemand emprisonnés à Soissons (14-16 mars); refus des généraux, libérés quelques jours plus tard.

1816-1817. — *Passion de Dumas pour les armes à feu et pour la chasse dans les bois de Villers-Cotterêts. Entre comme sauteur-ruisseau chez M^e Ménesson, notaire à Villers-Cotterêts.*

1819. — *Premier amour : Adèle Dalvin, fille d'un cultivateur. Dumas invité chez la baronne Capelle, mère de la future Madame Lafarge; rencontre Adolphe Ribbing, dit de Leuven. Inscrit comme deuxième clerc chez M^e Ménesson (15 décembre).*

1819-1820. — *Apprend l'allemand et l'italien avec Amédée de La Ponce, traduit un roman d'Ugo Foscolo, assiste à une représentation de l'Hamlet de Ducis et décide de devenir auteur dramatique.*

1821. — *Échecs répétés de plusieurs essais dramatiques écrits en collaboration avec Leuven : Le Major de Strasbourg, le Dîner d'amis, Les Abencérages.*

1822. — *Séjour à Dreux chez son beau-frère Letellier (juillet), retour à Villers-Cotterêts (15 septembre), rupture avec Adèle Dalvin. Deuxième clerc chez M^e Lefèvre, notaire à Crépy-en-Valois (octobre). Excursion à Paris avec un ami (Paillet); assiste au Théâtre-Français à une représentation de Sylla (avec Talma) et rencontre Casimir Delavigne et Népomucène Lemercier. Rentre à Crépy, quitte l'étude de M^e Lefèvre. Retour à Villers-Cotterêts; projet de départ définitif pour Paris.*

1823. — *Projet mis à exécution. Arrivée à Paris (janvier). Nommé surnuméraire au secrétariat du duc d'Orléans grâce à la protection du général Foy (mars). Installation 1, place des Italiens. Rencontre Charles Nodier à une représentation du Vampire à la Porte-Saint-Martin. Chargé d'un travail quasi confidentiel : la transcription du Mémoire rédigé par le duc d'Orléans contre la prétendue légitimité des droits de Madame de Sternberg (avril); nommé expéditionnaire (juin).*

- 1824.** — Titularisé dans ses fonctions (1^{er} janvier). Naissance à Paris d'Alexandre, fils de Catherine Labay, couturière (27 juillet), qui sera reconnu par son père le 17 mars 1831. Madame Dumas quitte Villers-Cotterêts et s'installe avec son fils 53, faubourg Saint-Denis.
- 1825.** — Se bat en duel avec un habitué de l'« Estaminet hollandais », et le blesse. La Chasse et l'Amour à l'Ambigu (22 septembre), Élégie sur la mort du général Foy (30 novembre).
- 1826.** — Collabore à La Psyché (mars) qui durera jusqu'en juin 1829. Dithyrambe en l'honneur de Canaris, vendu au profit des Grecs (mai). Les Nouvelles contemporaines, dédiées à sa mère, n'obtiennent aucun succès. La Noce et l'Enterrement à la Porte-Saint-Martin (21 novembre).
- 1827.** — Passe aux « bureaux forestiers » du duc d'Orléans. Fréquente le « centre romantique » de Nodier à l'Arsenal. Rencontre chez M. Villenave Mélanie Waldor qui devient sa maîtresse (12 septembre).
- 1828.** — Christine, lue au baron Taylor (30 avril), acceptée avec réserves au Théâtre-Français et finalement retirée par son auteur.
- 1829.** — Madame Dumas frappée d'apoplexie (8 février) restera à demi paralysée. Dumas bibliothécaire du duc d'Orléans (mars). Nouveaux déménagements. Madame Dumas installée 7, rue Madame, son fils 25, rue de l'Université. Voyage au Havre. Dumas invité par Hugo à la lecture de Marion Delorme chez Deveria (fin juin). Henri III et sa cour à la Comédie-Française (11 février).
- 1830.** — Prend part à la « bataille d'Hernani » (25 février). Bal chez le duc d'Orléans (31 mai). Début de la liaison de Dumas avec Belle Krelsamer, dite Mélanie Serre (15 juin). Projet de voyage à Alger, empêché par les Ordonnances. Dumas prend une part active à la Révolution. « Expédition » contre la poudrière de Soissons (31 juillet). Rapport au général La Fayette sur l'enlèvement des poudres de Soissons (9 août).

Chargé d'organiser la Garde nationale en Vendée (5 août); départ, échec et retour à Paris (10 octobre). Reçu (froide-ment) par Louis-Philippe, envoie une première lettre de démission de bibliothécaire. Écrit Napoléon Bonaparte en huit jours. Capitaine dans l'artillerie de Paris (27 décembre).

1831. — *Seconde lettre de démission (15 février). Naissance de Marie-Alexandrine, fille de Dumas et de Mélanie Serre (5 mars). Décoré de la croix de Juillet (13 mai); voyage en Normandie. Commence Richard Darlington avec Prosper Goubaux et Beudin (7 juillet-10 août). Retour à Paris (10 août). Installation 42, rue Saint-Lazare. Napoléon ou Trente ans d'histoire à l'Odéon avec Frédérick Lemaître (10 janvier), Antony à la Porte-Saint-Martin, avec Marie Dorval (3 mai). Charles VII chez ses grands vassaux à l'Odéon (20 octobre), Richard Darlington à la Porte-Saint-Martin (10 décembre).*

1832. — *Début de la liaison de Dumas avec Ida Ferrier (6 février). Donne un bal costumé. Atteint par le choléra, guérit rapidement. Suspect après les Journées de Juin et menacé d'arrestation, quitte Paris, visite Reichenau, rencontre Chateaubriand à Lucerne, apprend l'échec du Fils de l'émigré à la Porte-Saint-Martin le 28 août; reçu par la reine Hortense au château d'Arenenberg (septembre), rentre à Paris (octobre). Térésa à l'Opéra-Comique (6 février). La Tour de Nesle à la Porte-Saint-Martin (29 mai).*

1833. — *Quitte la rue Saint-Lazare pour la rue Bleue. Gaule et France, la Vendée et Madame (inspiré par le général Dermancourt, rédigé par Dumas), Angèle à la Porte-Saint-Martin (28 décembre).*

1834. — *Projet de voyage dans le Midi de la France, départ (15 octobre). Circuit de Cette à Toulon, retour (novembre). Catherine Howard à la Porte-Saint-Martin (2 juin). Impressions de voyage (Suisse).*

1835. — *Nouveau voyage (Midi de la France, Italie, Sicile). Arrêté deux fois, reçoit l'ordre de rentrer en France. Isabel de Bavière, Souvenirs d'Antony.*

- 1836.** — *Invité à Compiègne par le duc d'Orléans, compose en partie Caligula. Deutz ou Imposture, ingratitude et trahison, suite de Madame et la Vendée, Don Juan de Marana, mystère, à la Porte-Saint-Martin (30 avril). Kean, ou désordre et génie avec Frédérick Lemaître aux Variétés (31 août).*
- 1837.** — *Assiste à l'inauguration du Musée historique de Versailles (11 juin). Chevalier de la Légion d'Honneur (2 juillet). Caligula au Théâtre-Français (26 décembre).*
- 1838.** — *Quitte la rue Bleue, s'installe 22, rue de Rivoli. Mort de Madame Dumas (1^{er} août). Voyage sur les bords du Rhin, rencontre Gérard de Nerval à Francfort (3 septembre). La Salle d'armes et Le Capitaine Paul, Nouvelles impressions de voyage, Quinze jours au Sinaï, écrit en partie avec les notes de Dauzats. Projets de candidature à l'Académie-Française.*
- 1839.** — *Acté (à la mémoire de sa mère), Mademoiselle de Belle-Isle à la Comédie-Française (2 avril), L'Alchimiste (en collaboration avec Gérard de Nerval) à la Renaissance (10 avril). La Comtesse de Salisbury, Crimes célèbres (1^{ère} série) et Napoléon, réimpression d'articles parus dans le Plutarque français.*
- 1840.** — *Épouse Ida Ferrier à St. Roch (5 février); les époux installés 22, rue de Rivoli. Départ pour Florence (1^{er} juin). Le Capitaine Pamphile et deux romans historiques, Les Stuarts et Le Maître d'Armes.*
- 1841.** — *Envisage de nouveau sa candidature à l'Académie française (lettre à Buloz, 15 janvier). Nouvelles impressions de voyage, Midi de la France, Un mariage sous Louis XV, comédie. Excursions sur les bords du Rhin.*
- 1842.** — *Dumas visite l'île d'Elbe. Monte-Cristo (idée du roman); apprend la mort du duc d'Orléans (13 juillet), quitte l'Italie, arrive à Lyon, assiste à la cérémonie des funérailles à Notre-Dame et à Dreux (27 juillet-5 août), retourne en*

Italie, rentre en France (début septembre), assiste à un banquet offert par les habitants de Villers-Cotterêts (30 septembre). Jehanne la Pucelle, 1429-1431, Lorenzino au Théâtre-Français (24 février). Le Chevalier d'Harmental (début de la collaboration Maquet-Dumas), Halifax, en collaboration avec Adolphe Dennery aux Variétés (2 décembre). Le Speronare, Le Capitaine Arena.

1843. — *Quitte la rue de Rivoli pour le 109, rue de Richelieu. Loue une villa à Saint-Germain-en-Laye. Souvenirs de voyage, Le Corricolo, Jeanne d'Arc (nouvelle édition de Jehanne la Pucelle, avec une introduction de Charles Nodier). Les Demoiselles de Saint-Cyr au Théâtre-Français (25 juillet), Louise Bernard, drame, à la Porte-Saint-Martin (18 novembre), Un alchimiste au XIX^e siècle (Henri de Ruolz).*

1844. — *Se sépare à l'amiable d'Ida Ferrier (15 janvier), s'installe 45, Chaussée-d'Antin. Nouvel échec à l'Académie, au fauteuil de Casimir Delavigne. Amaury (avec Paul Meurice), Sylvandire, Cécile et Histoire pour les chasseurs, Les Trois Mousquetaires, Gabriel Lambert, Louis XIV et son siècle.*

1845. — *Quitte la Chaussée-d'Antin pour la rue Joubert, 10. Achète le Théâtre de Saint-Germain, y fait venir la Comédie-Française. Procès Dumas. Fait condamner Mirecourt, auteur de Fabrique de romans; Maison Alexandre Dumas et Cie (mars-décembre). Demande l'autorisation d'ouvrir un théâtre (27 octobre). Une fille du Régent, La Reine Margot, Vingt ans après, Sylvandire, drame, au Palais-Royal (7 juin). Les Médicis, Les Frères corses, Les Mousquetaires, drame tiré de Vingt ans après, à l'Ambigu (27 octobre).*

1845-1846. — *Le Comte de Monte-Cristo, Le Chevalier de Maison-Rouge.*

1846. — *Autorisé à ouvrir le Théâtre historique (14 mars). Chargé d'une mission en Algérie, quitte la France avec son fils, Maquet et autres collaborateurs (1^{er} octobre), assiste au mariage du duc de Montpensier avec l'Infante Isabel d'Es-*

pagne (10 octobre), arrive à Cadix (18 novembre), traverse la Méditerranée sur la corvette « le Vélocé », arrive à Tunis (5 décembre). Part pour Alger. — *La Dame de Montsoreau*, Une fille du Régent, drame, au Théâtre-Français (1^{er} avril).

1846-1847. — *Le Bâtard de Mauléon*, *Les Deux Diane* (attribué à Paul Meurice).

1846-1848. — Mémoires d'un médecin, Joseph Balsamo.

1847. — *Quitte l'Algérie*, s'embarque sur l'« Orénoque » (3 janvier), arrive à Toulon (4 janvier). Condamné, à la demande de la Presse et du Constitutionnel, pour non-exécution de contrat (30 janvier). Inaugure le Théâtre Historique (20 février), quitte la rue Joubert et s'installe à Saint-Germain-en-Laye dans sa propriété de Monte-Cristo (7 mars). Commence ses « Mémoires » (18 octobre), s'inscrit au banquet réformiste de Saint-Germain (27 novembre). *La Reine Margot*, drame, au Théâtre Historique (20 février), *Le Chevalier de Maison-Rouge* (chœur des Girondins) au Théâtre Historique (3 août), *Hamlet*, prince de Danemark au Théâtre Historique (5 décembre).

1847-1848. — *Les Quarante-cinq*, Impressions de voyage : de Paris à Cadix.

1848. — Maquet cède ses droits sur les ouvrages écrits avec Dumas avant le 1^{er} mars (10 février). Dumas reste fidèle aux Orléans (lettre au duc de Montpensier, 5 mars); prend une part active à la Révolution : lance une proclamation à la Garde nationale de St-Germain-en-Laye (27 février), fonde le journal politique « *Le Mois* » (1^{er} mars 1848-1^{er} février 1850). Échoue à la députation dans trois départements. Vote pour Louis-Napoléon (10 décembre) et demande le rappel des Orléans (18 décembre).

Le Comte de Monte-Cristo au Théâtre Historique (3 et 4 février), *Catilina*, drame, au Théâtre Historique (14 octobre).

1848-1850. — *Le Vicomte de Bragelonne* ou Dix ans plus tard.

- 1848-1851.** — Le Véloce, ou Tanger, Alger et Tunis.
- 1849.** — La Jeunesse des mousquetaires au *Théâtre historique* (17 février), Les Mille et un fantômes, La Régence, Louis XV et sa cour, Le Chevalier d'Harmental, *drame, au Théâtre Historique* (26 juillet). La Guerre des femmes, *comédie, au Théâtre Historique* (1^{er} octobre), Le Comte Hermann, *drame, au Théâtre Historique* (22 novembre), Les Mariages du père Olifus.
- 1849-1850.** — Le Collier de la Reine, Mémoires de Talma jusqu'en 1799.
- 1850.** — *Projet de direction générale de trois théâtres parisiens* (avril). *Lettre memorandum de Maquet (par l'intermédiaire de Paul Lacroix) pour non-exécution du contrat de 1848* (12 août). *Liaison avec l'actrice Isabelle Constant. Fermeture du Théâtre Historique* (16 octobre). *Faillite* (20 octobre). Trois entractes pour l'Amour médecin au *Théâtre-Français* (15 janvier), Urbain Grandier au *Théâtre Historique* (30 mars).
- 1850-1851.** — Le Trou de l'Enfer, *roman*. Louis XVI et la Révolution, Louis XVI et Marie-Antoinette. *L'éditeur Michel Lévy commence l'édition des Œuvres complètes.*
- 1851.** — *Vente de Monte-Cristo. Dans une lettre à Louis-Napoléon, demande le rappel des princes d'Orléans* (19 décembre). *Ruiné, et exilé volontairement en Belgique, installé à Bruxelles 73, boulevard de Waterloo.* Le Comte de Morcerf, 3^e soirée du Comte de Monte-Cristo, à l'*Ambigu* (1^{er} avril). La Barrière de Clichy, *drame militaire des Cent Jours au Théâtre national du Cirque* (21 avril), Villefort, 4^e soirée de Monte-Cristo à l'*Ambigu* (8 mai). *Publication d'Ange Pitou. Le Vampire, en collaboration avec Maquet, à l'Ambigu* (20 décembre).
- 1852.** — Olympe de Clèves (*avec Paul Lacroix*). Le Dernier Roi des Français, Histoire de la vie politique et privée de Louis-Philippe.

- 1852-1853.** — Isaac Laquédem (*devait avoir 25 volumes interdit par la censure.*)
- 1852-1854.** — Mes Mémoires.
- 1852-1855.** — La Comtesse de Charny.
- 1853.** — *Nostalgie de Paris.* Dumas propose à ses créanciers d'abandonner la moitié de la propriété littéraire de ses œuvres, obtient son concordat. Quitte Bruxelles, fonde « le Mousquetaire » (12 novembre) qui durera jusqu'au 7 février 1857), s'installe provisoirement dans un local au-dessus du journal, 1, rue Laffitte.
- 1853-1855.** — *Ingénue, avec les Causeries d'un voyageur (publication interrompue par les héritiers de Restif de la Bretonne, auteur d'Ingénue Saxancour).*
- 1854.** — *Séjours temporaires à Bruxelles.* Dumas installé à Paris, 77, rue d'Amsterdam. Fait paraître une édition hebdomadaire du « Mousquetaire » (12 octobre 1854-26 août 1855). *El Salteador, roman.* *Romulus, drame, au Théâtre-Français (13 janvier).* *La Jeunesse de Louis XIV, comédie à Bruxelles (Vaudeville, 20 janvier).* *Une vie d'artiste (Mélingue).* *Conscience, dédié à Victor Hugo, à l'Odéon (4 novembre).*
- 1854-1855.** — *Souvenirs de 1830 à 1842 (suite de Mes Mémoires).* *Les Mohicans de Paris.*
- 1855.** — *La Dernière Année de Marie Dorval (50 centimes pour son tombeau).* *Les Grands Hommes en robe de chambre (César, Henri IV et Richelieu).*
- 1855-1858.** — *Salvator le Commissionnaire (suite des Mohicans).*
- 1856.** — *Marie-Alexandrine Dumas épouse Pierre-Olinde Pétel (4 mai).* *La Tour Saint-Jacques la Boucherie, au Théâtre du Cirque (15 novembre).* *Le Verrou de la Reine, abrégé de La Jeunesse de Louis XV au Gymnase (15 décembre).*
- 1857.** — *Maquet intente un procès à Dumas en règlement de*

comptes (février); sera débouté (10 juillet). Dumas en Angleterre avec son fils. Fonde le « Monte-Cristo » (23 avril) qui durera jusqu'au 3 mai 1860. L'Invitation à la valse, comédie, au Gymnase (18 juin). Les Compagnons de Jéhu.

1857-1858. — Causeries.

1858. — Voyage en Russie via l'Allemagne (juin), visite Saint-Petersbourg, Moscou, Nijni-Novgorod (décembre). La Retraite illuminée, L'Horoscope.

1859. — Suite du voyage en Russie, s'embarque à Trébizonde sur un paquebot français, « le Sully » (15 février). Arrive à Marseille (fin février). Mort à Gênes d'Ida Ferrier (11 mars). Dumas fonde « le Caucase ». Journal de voyage (16 avril), qui donne lieu à un procès en contrefaçon et cesse de paraître le 16 mai. Début de la liaison de Dumas avec Émilie Cordier. Les Louves de Machecoul (la guerre de Vendée).

1860. — Quitte Paris pour Venise et l'Illyrie (printemps), rencontre Garibaldi à Turin, retourne à Paris et embarque sur l'« Emma » avec Ed. Lockroy, Noël Parfait et l'« amiral » (Émilie Cordier). Arrive à Gênes (16 mai), débarque à Palerme (11 juin), traverse toute la Sicile; chargé par Garibaldi d'acheter des munitions, retourne à Marseille sur le « Pausilippe », repart pour l'Italie, arrive à Naples (7 septembre). Nommé directeur des fouilles et des musées, installé au Palais Chiatamone; impopulaire, démissionne (21 septembre), reste à Naples, fonde « L'Indépendante », quotidien franco-italien qui durera jusqu'en 1864; commence la rédaction des Bourbons de Naples et de La San Felice. Naissance de Micaëlla-Clélia-Élisabeth, fille d'Alexandre Dumas et d'Émilie Cordier (24 décembre). La Route de Varennes, Le Roman d'Elvire, musique d'Ambroise Thomas, à l'Opéra-Comique (4 février). L'Envers d'une conspiration au Vaudeville (4 juin), Souvenirs de voyage : De Paris à Astrakan. Les Mémoires de Garibaldi (1807-1849). La Dame de Montsoreau, drame tiré du roman, à l'Ambigu (19 novembre).

- 1861.** — *Le Prisonnier de la Bastille, fin des Mousquetaires, au Théâtre du Cirque (22 mars). Les Garibaldiens, reportage en Sicile: Les Morts vont vite, série d'articles nécrologiques. Bric-à-brac, sketches et causeries.*
- 1862.** — *Nouvelle série du Monte-Cristo (1^{er} janvier-10 octobre).*
- 1864.** — *Rentre à Paris (avril), s'installe provisoirement 112, rue de Richelieu avec une cantatrice, Fanny Gordosa, rencontrée en Italie. Loue à Enghien la villa Catinat; reçu chez la Princesse Mathilde à Saint-Gratien, et chez Émile de Girardin. Les Mohicans de Paris à la Gaîté (20 août), d'abord interdit par la censure, et autorisé par Napoléon III après remaniements.*
- 1864-1865.** — *La San Felice.*
- 1865.** — *Quitte la rue de Richelieu pour un appartement meublé rue Saint-Lazare; s'installe ensuite 107, boulevard Malesherbes, où il restera jusqu'à sa mort. Loue une salle rue de Lyon pour y installer le Grand Théâtre parisien. Souvenirs d'une favorite (Lady Hamilton). Les Gardes forestiers au Grand Théâtre parisien (28 mai).*
- 1866.** — *Projette un nouveau théâtre. Sollicite sans succès les souscriptions de ses amis. Brefs voyages en Italie (juin), en Allemagne (juillet); fait paraître un nouveau « Mousquetaire » (18 novembre 1866-25 avril 1867). Période de gêne, presque de misère, et l'éditeur Michel Lévy réduit à 4 000 f le crédit de 10 000 f ouvert antérieurement. Échec de Gabriel Lambert à l'Ambigu (16 mars).*
- 1867.** — *Nouvelle liaison: Adah Menken; photographie et scandale.*
- 1867-1868.** — *Les Blancs et les Bleus, suite des Compagnons de Jéhu, dédié à Charles Nodier.*
- 1868.** — *Fonde le « D'Artagnan », journal bi-hebdomadaire (4 février-4 juillet). Du 5 juillet 1868 au 14 mars de l'année suivante il est le rédacteur en chef du « Théâtre-Journal ».*

Voyage au Havre; conférences à l'Exposition maritime. La Terreur prussienne, Histoire de mes bêtes, Souvenirs dramatiques.

- 1869.** — *Malade, passe l'été à Roscoff, à Paris (fin juillet). La dernière œuvre théâtrale de Dumas, Les Blancs et les Bleus, au Châtelet (10 mars).*
- 1870.** — *Au printemps séjour dans le Midi, où il apprendra la déclaration de guerre. Le 9 septembre Alexandre Dumas fils emmène son père au Puys près de Dieppe. Mort et inhumation provisoire au cimetière de Neuville (5-8 décembre).*
- 1872.** — *Funérailles solennelles à Villers-Cotterêts (mai).*
- 1883.** — *Inauguration de la statue d'Alexandre Dumas à Paris (4 novembre).*
- 1930.** — *Inauguration à Auch de la statue de d'Artagnan (7 novembre).*