



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de SAMARAN (Charles),
« Bibliographie », *Les Trois Mousquetaires*, DUMAS
(Alexandre), p. XXXVII-XL

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1585-2.p.0045](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1585-2.p.0045)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via
Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées
hormis dans un cadre privé.*

© 1973. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

I. — RÉPERTOIRES DES ŒUVRES D'ALEXANDRE DUMAS PÈRE

Alphonse PARRAN. *Romantiques. Éditions originales, vignettes, documents inédits ou peu connus. Pétrus Borrel. Alexandre Dumas.* Alais, 1883, in-8°, 72 pp. et VII pp. (table).

Manque à la Bibliothèque Nationale. - Arsenal, Rf 25.550.

Catalogue raisonné des œuvres d'Alexandre Dumas. Paris, Calmann-Lévy, 1902, in-8°, 37 pp. ; portrait, ill^{ons}.

Catalogue de librairie. - Classement méthodique.

L. CARTERET. *Le Trésor du bibliophile romantique et moderne.* 1801-1875. Paris, T. I., 1924, pp. 225-243 [éditions originales d'Alexandre Dumas père]; t. III, 1927, pp. 208-214 [livres illustrés du même].

L'auteur reproduit, p. 211, le frontispice de la première édition illustrée des Trois Mousquetaires (1846).

F.-W. REED. *A Bibliography of Alexandre Dumas père.* Londres, 1933, in-8°, XII - 468 pp.

Supplément dactylographié de 30 pages en 1952.

II. — DUMAS PÈRE VU PAR SES CONTEMPORAINS

Charles CHINCOLLE. *Alexandre Dumas aujourd'hui.* Paris, 1867, in-8°, 16 pp. et dix photographies.

La maison de Dumas; sa manière de travailler, etc.

Jules JANIN. *Alexandre Dumas. Mars 1871*. Paris, 1871, in-18, 94 pp.

Publication parue peu après la mort de Dumas. Grands éloges de l'écrivain et de l'ami. Anecdotes.

John BRUNTON. *Esquisses, impressions et souvenirs*. Paris, 1876, in-8^o, 431 pp.

Pp. 335 à 346 : Divers souvenirs personnels sur Dumas.

Gabriel FERRY [Gabriel de Bellemare]. *Les dernières années d'Alexandre Dumas, 1864-1870*. Paris, 1883, in-16, 11-347 pp.

L'auteur dit avoir beaucoup connu et fréquenté Alexandre Dumas pendant cette période.

Benjamin PIFTEAU. *Alexandre Dumas en manches de chemise*. Paris, 1884, in-16, 72 pp.

Portrait physique et moral de Dumas par un de ses secrétaires.

Henri BLAZE DE BURY. *Mes études et mes souvenirs. Alexandre Dumas : Sa vie, son temps, son œuvre*.

Témoignages personnels. Pour les œuvres, il n'est question que du théâtre.

Alexandre MICHAUX. *Souvenirs personnels sur Alexandre Dumas*. Paris, 1885, in-18, 146 pp.

Publiés à l'occasion de l'inauguration de la statue de Villers-Cotterets. L'auteur parle surtout de cette ville, des gens que Dumas y a connus et des séjours qu'il y a faits en famille dans sa jeunesse.

Eugène COURMEAUX, ancien député de Reims. *Alexandre Dumas*. Châlons, 1886, in-8^o, 45 pp.

L'homme et l'œuvre; les collaborateurs. L'auteur dit avoir connu Dumas depuis son adolescence.

Philibert AUDEBRAND. *Alexandre Dumas à la Maison d'or*. [rue Laffitte]. Paris, 1888, in-16, 361 pp.

Souvenirs sur le journal de Dumas Le Mousquetaire fondé en 1854.

III. — PRINCIPALES ÉTUDES SUR LA VIE ET L'ŒUVRE

Charles GLINEL. *Alexandre Dumas et son œuvre. Notes bio-*

graphiques et bibliographiques. Reims, 1884, in-8°, 518 et XXVII pp.

Ouvrage confus, mais plein de renseignements. Contient entre autres choses une Table alphabétique des œuvres et écrits divers de Dumas et une Table, également alphabétique, des ouvrages, lettres ou écrits divers relatifs à Dumas jusqu'à l'année 1884.

André MAUREL. *Les Trois Dumas.* Paris, s. d. [1896], in-8°, 292 pp.

Notice assez sommaire sur Alexandre Dumas père.

Hippolyte PARIGOT. *Alexandre Dumas père.* Paris, 1902, in-16, 185 pp.

Complète l'ouvrage précédent (1889) du même auteur sur Le Drame d'Alexandre Dumas, où il n'était question que du théâtre.

Louis-Henry LECOMTE. *Alexandre Dumas. 1802-1870. Sa vie intime, ses œuvres.* Paris, s. d. [1904], in-16, 279 pp.

G. LENOTRE. *Alexandre Dumas père, dans Revue des Deux-Mondes, 1^{er} et 15 février 1919.*

J. LUCAS-DUBRETON. *La vie d'Alexandre Dumas père.* Paris, 1928, in-16, 255 pp. (*Vies des hommes illustres, n° 14*).

Dédié « à mon ami Clergeau, Capitaine de vaisseau, qui, au cours de ses croisières dans le Pacifique, apprit Les Trois Mousquetaires par cœur ».

Maurice CONSTANTIN-WEYER. *L'aventure vécue de Dumas père.* Genève, 1944, in-16, 331 pp.

John CHARPENTIER. *Alexandre Dumas.* Paris, s. d. [1947], in-8°, 253 pp.

Henri CLOUARD. *Alexandre Dumas.* Paris, 1955, in-8°, 431 pp.

Ouvrage d'ensemble fort estimable et bien documenté.

André MAUROIS. *Les Trois Dumas,* Paris, 1957, in-8°, 501 pp.

IV. — OUVRAGES SUR GATIEN DE COURTILZ, D'ARTAGNAN ET LES TROIS MOUSQUETAIRES

Eugène d'AURIAC. *D'Artagnan, capitaine-lieutenant des*

- Mousquetaires*. Paris, 1847, 2 vol. in-8°, XXII - 330 et 327 pp.
Biographie de fantaisie, fondée pour la plus grande part sur les pseudo-Mémoires de M. d'Artagnan.
- Jean de JAURGAIN. *Troisvilles, d'Artagnan et Les Trois Mousquetaires*. Paris, 1910, in-8° (2^e édition), 275 pp.
Apporte pour la première fois des renseignements puisés à bonnes sources sur les personnages réels que furent Troisvilles, d'Artagnan, Athos, Porthos et Aramis.
- Charles SAMARAN. *D'Artagnan, capitaine des Mousquetaires du roi. Histoire véridique d'un héros de roman*. Paris, 1912, in-12, 351 pp.
D'après les Archives nationales, le Minutier central des notaires de Paris, les archives des ministères de la Guerre et des Affaires étrangères.
- Benjamin Mather WOODBRIDGE. *Gatien de Courttilz, sieur du Verger. Étude sur un précurseur du roman réaliste en France*. Baltimore et Paris, 1925. In-8°, XII - 214 pp.
(The Johns Hopkins Studies in romance literatures and languages, vol. VI).
Étude bien documentée et bien conduite sur la vie et les œuvres de l'écrivain de talent qui passe pour avoir écrit tant de pseudo-Mémoires de personnages du XVII^e siècle, parmi lesquels ceux de M. d'Artagnan.
- Mémoires de Charles de Batz-Castelmore, Comte d'Artagnan*, rédigés par Gatien Courttilz de Sandras, préfacés et annotés par GÉRARD GAILLY. Paris, 1928 in-8°, 333 pp.
Édition partielle des pseudo-Mémoires, avec annotation sommaire.
- Henri d'ALMÉRAS. *Alexandre Dumas et les Trois Mousquetaires*. Paris, 1929, in-16, 137 pp.
Agréable utilisation des travaux précédents par un essayiste de talent.
- Armand PRAVIEL. *Histoire vraie des Trois Mousquetaires*. Paris, 1933, in-16, 125 pp.
Démarquage sans prétention des ouvrages précédents. Ne vaut que par l'illustration.