



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de SAMARAN (Charles),
« Avertissement », *Les Trois Mousquetaires*,
DUMAS (Alexandre), p. I-I

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1585-2.p.0009](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1585-2.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1973. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

AVERTISSEMENT

LES TROIS MOUSQUETAIRES dans les Classiques Garnier! Alexandre Dumas père au Panthéon de la littérature française! Pourquoi pas? Écrivain et dramaturge-né, Dumas n'est certes pas un styliste impeccable — ni plus ni moins que Balzac, d'ailleurs, — mais il possède des titres de gloire que nul ne songe à lui contester, ceux, en particulier, de roi du dialogue et de prince du « suspense », de père en un mot, au moins en France, du roman populaire en général et du roman historique en particulier.

C'est en tout cas la première fois, à notre connaissance, qu'à l'occasion d'une réimpression de cette œuvre, fameuse dès sa publication et comme parée d'une éternelle jeunesse, on s'efforce de dévoiler au bas des pages, et donc au fur et à mesure que se déroule le récit, quelques-uns des procédés et des secrets du grand magicien. A quelles sources a-t-il puisé et soutenu ses inspirations? Qu'y a-t-il de réel, d'approximatif ou d'inventé dans les faits qui lui servent de toile de fond et dans les personnages qu'il met en scène? Dans quelles invraisemblances, anachronismes, erreurs matérielles même, s'est-il laissé choir par hâte, négligence ou inattention?

Les lecteurs érudits trouveront, croyons-nous, leur compte à lire, ou tout au moins à parcourir, les explications abondantes et précises qui leur seront fournies. Quant à ceux, beaucoup plus nombreux, qui cherchent uniquement, comme c'est leur droit, dans Les Trois Mousquetaires des occasions de rire, de s'émouvoir, de revivre un passé d'aventures, ils en seront quittes pour négliger les notes, et nous n'aurons pas gâté leur plaisir.