



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition scientifique, « Table des matières », *Les Trois Cents Nouvelles*, Tome I,  
*Le Trecento Novelle*, SACCHETTI (Franco)

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16705-1.p.0515](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16705-1.p.0515)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2024. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

UN TÉMOIGNAGE DU « BON SIÈCLE »	
DE LA LANGUE ITALIENNE . . . . .	7
La fortune moderne de Sacchetti en France . . . . .	9
Le nouveau texte critique du recueil . . . . .	11
La présente traduction . . . . .	14
La vraisemblance quantitative . . . . .	15
Erreurs de dynamique ou étiologie connue . . . . .	16
Lacunes dans le texte transmis . . . . .	17
Conclusion . . . . .	19
NOTE SUR LA TRADUCTION . . . . .	21
LES TROIS CENTS NOUVELLES . . . . .	33
REMERCIEMENTS . . . . .	509
INDEX . . . . .	511
PRÉSENTATION DES ÉDITEURS SCIENTIFIQUES . . . . .	513