



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition scientifique, « Présentation des éditeurs scientifiques », *Les Trois Cents Nouvelles*, Tome I, *Le Trecento Novelle*, SACCHETTI (Franco)

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16705-1.p.0513](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16705-1.p.0513)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2024. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## PRÉSENTATION DES ÉDITEURS SCIENTIFIQUES

Laurent Baggioni est professeur de littérature et de civilisation italiennes à l'université Sorbonne Nouvelle. Il dirige le Centre d'études et de recherche sur la littérature italienne du Moyen Âge (CERLIM, EA 3979 LECEMO) et la revue *Arzana*. Ses travaux concernent la littérature médiévale et du début de la Renaissance en rapport avec l'histoire de la pensée politique et l'essor de l'humanisme.

Ismène Cotensin, ancienne élève de l'École normale supérieure de Fontenay-Saint-Cloud, agrégée d'Italien, est maître de conférences en études italiennes à l'université Jean-Moulin – Lyon 3. Elle a publié plusieurs articles sur la littérature artistique et les biographies d'artistes (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles). Elle est également active dans le domaine de la traduction et dirige la collection « Langue pour tous » (Pocket).

Cécile Terreaux-Scotto, ancienne élève de l'École normale supérieure de Fontenay-Saint Cloud, agrégée d'italien, est professeure en études italiennes à l'université Grenoble Alpes. Ses travaux portent sur la pensée politique florentine à l'époque des guerres d'Italie et sur la prédication du dominicain Savonarole. Elle codirige par ailleurs la traduction des *Ricordi* de Giovanni Morelli.

Sylvain Trousselard est professeur à l'université Lumière – Lyon 2, spécialiste de littérature médiévale italienne des origines, il a publié plusieurs traductions de poètes comiques et d'œuvres en prose ainsi que de nombreuses contributions consacrées à la poésie comique et à la littérature morale et didactique. Il dirige également une collection d'études italiennes (Chemins it@liques).

Michelangelo Zaccarello est professeur à l'université de Pise. Ses recherches portent principalement sur les auteurs italiens du Moyen Âge et de la Renaissance, en particulier Dante, Boccace, Burchiello, Pulci et Sacchetti, ainsi que sur les problèmes textuels et linguistiques qui y sont liés : pour ces trois derniers auteurs, il a également publié des éditions critiques.