



Les Trajets intérieurs de la musique

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Kerszberg (Pierre)

Résumé : La place ambiguë de la musique dans la culture universelle a donné lieu à une multitude d'interprétations contradictoires sur son sens. Un vaste éventail de ces contradictions culmine dans la méthode phénoménologique, qui est l'outil le plus adéquat pour s'approcher du sens ultime de la musique.

Nombre de pages : 264

Parution : 25/08/2021

Collection : [Philosophies contemporaines](#), n° 20

Thème CLIL : 3133 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie contemporaine

EAN : 9782406115571

ISBN : 978-2-406-11557-1

ISSN : 2426-0010

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11559-5

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/08/2021

Langue : Français

Mots-clés : Sentiment, intériorité, tension, écoute, temps

[Afficher en ligne](#)