



Les Trajets intérieurs de la musique

Array

Array

Résumé : La place ambiguë de la musique dans la culture universelle a donné lieu à une multitude d'interprétations contradictoires sur son sens. Un vaste éventail de ces contradictions culmine dans la méthode phénoménologique, qui est l'outil le plus adéquat pour s'approcher du sens ultime de la musique.

Nombre de pages : 264

ISBN : 978-2-406-11557-1

ISSN : 2426-0010

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11559-5

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Sentiment, intériorité, tension, écoute, temps

[Afficher en ligne](#)

