



Les Théories de la *Dispositio* et le grand œuvre de Ronsard

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Jomphe (Claudine)

Résumé : La structure de la *Franciade* est présentée comme l'une des causes de son échec à rivaliser avec ses modèles antiques. Mais les particularités de la *dispositio* de cette épopée donnent au poème sa couleur caractéristique, tout en révélant les conceptions ronsardiennes de l'héroïsme, de la vertu et du *plus haut sens*.

Nombre de pages : 416

Réimpression de l'édition de : 2000

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 24

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812452710

ISBN : 978-2-8124-5271-0

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-37312-532-0

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/11/2006

Langue : Français

Mots-clés : Poésie narrative, innamoramento, parties du discours, inspiration, Cicéron, Quintilien, Marco Girolamo Vida, Jules César Scaliger, Jacques Peletier du Mans, Littérature du XVIe siècle

[Afficher en ligne](#)