



CLASSIQUES
GARNIER

JOMPHE (Claudine), « [Dédicace] », *Les Théories de la Dispositio et le Grand Œuvre de Ronsard*, p. 7-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5271-0.p.0002](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5271-0.p.0002)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2000. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

À Robert Melançon et à Jean Céard

À mon directeur de recherche, Robert Melançon, et à Jean Céard qui a supervisé le premier chapitre de cette thèse, j'exprime toute ma reconnaissance. Je remercie également le Conseil de recherches en sciences humaines du Canada, le Fonds Desjardins et l'Université de Montréal pour le soutien financier qu'ils m'ont accordé pendant la rédaction de cette thèse.