



CLASSIQUES
GARNIER

JOMPHE (Claudine), « Abréviations », *Les Théories de la Dispositio et le Grand Œuvre de Ronsard*, p. 11-11

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5271-0.p.0006](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5271-0.p.0006)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2000. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ABRÉVIATIONS

Les références bibliographiques complètes apparaissent dans le corps de cet ouvrage et dans la bibliographie.

1. TRAITÉS DE RHÉTORIQUE ET ARTS POÉTIQUES DE L'ANTIQUITÉ ET DU MOYEN ÂGE

- Ad P.* *Ad Pisonem (Art poétique)* d'Horace.
A.P.F. *Les Arts poétiques du XII^e et du XIII^e siècles* (textes rassemblés par E. Faral).
A.R. *Ars rhetorica* de Julius Victor (dans *R.L.M.*).
A.R.L. *Artis rhetoricae libri III* de Fortunatianus (dans *R.L.M.*).
B. *Brutus* de Cicéron.
D.I. *De inuentione* de Cicéron.
D.I.O. *De institutione oratoria* de Quintilien.
D.O. *De oratore* de Cicéron.
O.G.O. *De optimo genere oratorum* de Cicéron.
R.D.H. *De ratione dicendi ad C. Herennium*.
D.R.V. *Disputatio de rhetorica et de uirtutibus sapientissimi regis Karli et Albini magistri* (dans *R.L.M.*).
E.C. *Ex Cassiodorii humanarum institutionum pars quæ de arte rhetorica agit* (dans *R.L.M.*).
E.G.C. *Excerpta ex grilli commento in primum Ciceronis librum de inuentione* (dans *R.L.M.*).
E.R. *Explanationum in rhetoricam M. Tulii Ciceronis libri duo* de Fabius Laurentius Victorinus (dans *R.L.M.*).
I.O. *Institutiones oratoriæ* de Sulpitius Victor (dans *R.L.M.*).
L.A.R. *Liber de arte rhetorica* de Martianus Capella (dans *R.L.M.*).
O. *Orator* de Cicéron.
O.R. *Opusculæ rhétoriques* de Denys d'Halicarnasse.
P. *Partitiones* de Cicéron.
Po. *Poétique* d'Aristote.
R. *Rhétorique* d'Aristote.
R.L.M. *Rhetores latini minores* (textes rassemblés par K. Halm).
T. *Topiques* de Cicéron.

2. ARTS POÉTIQUES DE LA RENAISSANCE

- A.P.* *Art poétique* de Jacques Peletier du Mans.
Abbr. *Abbrégé de l'Art poétique françois* de Pierre de Ronsard.
D.A.P. *De arte poetica* de Marco Girolamo Vida.
P.L.S. *Poetices libri septem* de Jules-César Scaliger.
Pr.72 Première préface de *La Franciade* de Pierre de Ronsard (1572).
Pr.87 Préface « Au lecteur apprenatif » de *La Franciade* de Pierre de Ronsard (1587).

3. ÉDITIONS DES ŒUVRES COMPLÈTES DE RONSARD

- Lm* Édition établie par P. Laumonier (Didier, « STFM »).
Pléiade Édition établie par J. Céard, D. Ménager et M. Simonin (Gallimard).