



Les Symboliques de l'ange dans l'art et la littérature

Ange, genèse d'un mythe (1850-1950)

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Avril-Chapuis (Bérengère)

Résumé : L'ange n'a jamais été aussi présent qu'à l'heure de la modernité, alors que le religieux se trouvait remis en question. Quel sens donner à sa présence ? L'étude s'intéresse à la naissance d'un véritable mythe moderne à travers un panorama d'occurrences aussi bien littéraires qu'artistiques.

Nombre de pages : 484

Parution : 18/05/2022

Collection : [Perspectives comparatistes](#), n° 117

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406127390

ISBN : 978-2-406-12739-0

ISSN : 2103-480X

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12741-3

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/05/2022

Langue : Français

Mots-clés : Anges, mythe et modernité, lettres et arts, littérature française XIXe/XXe, littérature comparée, arts, poésie, théâtre

[Afficher en ligne](#)