



CLASSIQUES  
GARNIER

AVRIL-CHAPUIS (Bérengère), « [Dédicace] », *Les Symboliques de l'ange dans l'art et la littérature. Ange, genèse d'un mythe (1850-1950)*, p. 7-7

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12741-3.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12741-3.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2022. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

*Je dédie ce travail à la mémoire de ma mère.  
À mon époux, mes enfants, mes proches et amis  
pour leur indéfectible soutien.*