



Conclusion

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [Les Symboliques de l'ange dans l'art et la littérature. Ange, genèse d'un mythe \(1850-1950\)](#)

Pages : 119 à 122

Collection : [Perspectives comparatistes](#), n° 117

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406127413

ISBN : 978-2-406-12741-3

ISSN : 2261-5709

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12741-3.p.0119

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/05/2022

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)