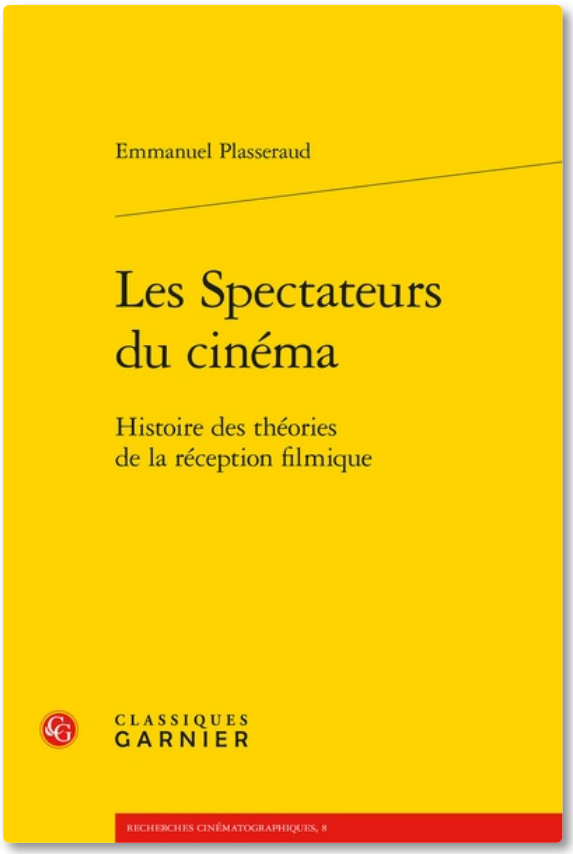

Vers un paradigme néo-communautariste ?

Type de publication : Chapitre d’ouvrage

Ouvrage : Les Spectateurs du cinéma. Histoire des théories de la réception filmique

Pages : 397 à 437

Collection : Recherches cinématographiques, n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406120315

ISBN : 978-2-406-12031-5

ISSN : 2556-4102

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12031-5.p.0397

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/12/2021

Langue : Français

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier