



## Table des matières

Ouvrage : [Les Spectateurs du cinéma. Histoire des théories de la réception filmique](#)

Array

Array

Nombre de pages : 505

ISBN : 978-2-406-12031-5

ISSN : 2556-4102

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12031-5.p.0501

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)