Classiques Garnier

Collections > Médias > Recherches cinématographiques



Table des matières

Ouvrage : Les Spectateurs du cinéma. Histoire des théories de la réception filmique

Array

Array

Nombre de pages : 505

ISBN: 978-2-406-12031-5

ISSN: 2556-4102

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-12031-5.p.0501

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Afficher en ligne