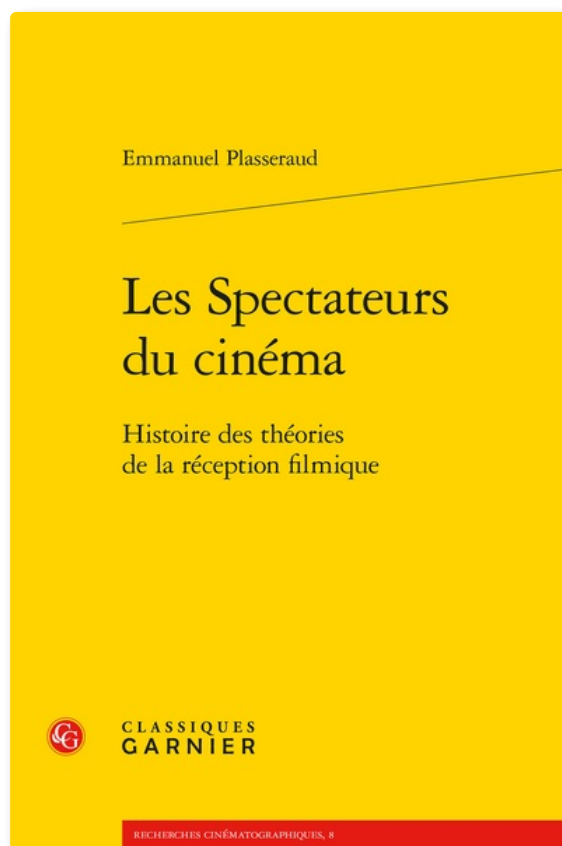




Introduction

Publication type: Book chapter

Book: [Les Spectateurs du cinéma. Histoire des théories de la réception filmique](#)

Pages: 9 to 41

Collection: [Film Studies](#), n° 8

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406120315

ISBN: 978-2-406-12031-5

ISSN: 2556-4102

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-12031-5.p.0009

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-29-2021

Language: French

