



CLASSIQUES
GARNIER

VILLEY (Pierre), « Table des matières », *Les Sources italiennes de la "Défense et illustration de la langue françoise" de Joachim Du Bellay*, p. 161-162

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4785-3.p.0206](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4785-3.p.0206)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1908. Classiques Garnier, Paris.

Reproduction et traduction, même partielles, interdites.

Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION.

| | |
|--|---------|
| Le développement du vulgaire toscan au début du xvi ^e siècle. | |
| I. Les revendications en faveur de la langue italienne au xvi ^e siècle. | VII |
| II. Les <i>Prose</i> de Bembo. | XXI |
| III. Le travail grammatical autour de Bembo . . . | XXVIII |
| IV. Persistance des questions de langue pendant tout le xvi ^e siècle | XXXVIII |

CHAPITRE PREMIER.

| | |
|---|---|
| L'influence de l'Italie sur les apologistes de la langue française. — La <i>Deffence et Illustration</i> de Du Bellay | I |
|---|---|

CHAPITRE II.

| | |
|--|----|
| Sperone Speroni et son <i>Dialogue des langues</i> . . . | 14 |
|--|----|

CHAPITRE III.

| | |
|---|----|
| La défense de la langue chez Du Bellay et le <i>Dialogue</i> de Speroni | 31 |
|---|----|

CHAPITRE IV.

| | |
|---|----|
| Les emprunts de Du Bellay à Speroni | 43 |
|---|----|

CHAPITRE V.

| | |
|--|----|
| L'illustration de la langue chez Du Bellay et les influences italiennes. — La poétique nouvelle. . . . | 68 |
|--|----|

CHAPITRE VI.

| | |
|---|----|
| Les théories orthographiques de Meigret et la tentative de Trissino | 82 |
|---|----|

CHAPITRE VII.

| | |
|---|-----|
| Conclusion. — L'originalité de la <i>Deffence</i> | 101 |
|---|-----|

APPENDICE I.

| | |
|--|-----|
| Texte du <i>Dialogo delle Lingue</i> de Sperone Speroni, d'après la première édition (1542). | 111 |
|--|-----|

APPENDICE II.

| | |
|---|-----|
| Servant d'index des éclaircissements sur la « <i>Deffence et Illustration</i> » contenus dans ce volume . | 147 |
|---|-----|

| | |
|---|-----|
| INDEX ALPHABÉTIQUE DES NOMS PROPRES | 157 |
|---|-----|