



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de MONTERO CARTELLE (Enrique), « Table des matières », *Les Sortes sanctorum. Étude, édition critique et traduction*, p. 141-141

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1726-9.p.0141](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1726-9.p.0141)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE À LA VERSION FRANÇAISE	7
INTRODUCTION. Les <i>Sortes</i>	9
TRADITION TEXTUELLE	41

LES *SORTES SANCTORUM* ÉDITION CRITIQUE, TRADUCTION ET NOTES

SIGLES	67
<i>SORTES SANCTORUM</i> / SORTS DES SAINTS	69
APPENDICE I	107
APPENDICE II	113
APPENDICE III	119
APPENDICE IV	125
BIBLIOGRAPHIE	133
INDEX DES MANUSCRITS	139