



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de MONTERO CARTELLE (Enrique), « Sigles », *Les Sortes sanctorum*.  
*Étude, édition critique et traduction*, p. 67-69

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1726-9.p.0067](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1726-9.p.0067)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2013. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## SIGLES

### *LIBRI MANU SCRIPTI*

*N* = Paris, BnF, lat. 2796, f<sup>o</sup> 107r<sup>o</sup>, ix<sup>e</sup> siècle.

*M* = Madrid, Biblioteca Nacional, n<sup>o</sup> 3307, f<sup>o</sup> 34v<sup>o</sup>-35 ; 50v<sup>o</sup>, x<sup>e</sup> siècle.

*P* = Berlin, Staatsbibliothek, Preussischer Kulturbesitz, Phill. 1775, f<sup>o</sup> 14-16, xii<sup>e</sup> siècle (= Pierre Pithou).

*C* = Malibu (Californie), J. Paul Getty Museum = Cologne, Sammlung Ludwig XII 5, f<sup>o</sup> 48-49v<sup>o</sup>, xii<sup>e</sup> siècle.

*L* = Londres, British Library, Egerton 821, f<sup>o</sup> 54v<sup>o</sup>-56r<sup>o</sup>, xii<sup>e</sup>-xiii<sup>e</sup> siècles.

*A* = Oxford, Bodleian Library, Cod. Ashmole, 342, f<sup>o</sup> 34v<sup>o</sup>-36, xiv<sup>e</sup> siècle.

*V* = Venise, Marciana, ms. It. XI, 32 (= 6672), f<sup>o</sup> 188v<sup>o</sup>-193, xv<sup>e</sup> siècle.

*C*<sup>2</sup> = Malibu (Californie), J. Paul Getty Museum = Cologne, Sammlung Ludwig XII 5, f<sup>o</sup> 50 ; add. f<sup>o</sup> 48v<sup>o</sup> et 49, xv<sup>e</sup> siècle.

*R* = Félix Rocquain = Paris, BnF, n. a. f. 4227, xiii<sup>e</sup> siècle.

*D* = Vienne, Österreichische Nationalbibliothek, cod. 12901, f<sup>o</sup> 125v<sup>o</sup>-131r<sup>o</sup>, xiv<sup>e</sup> siècle.

*B* = Londres, British Library, Additional, ms. 21173, f<sup>o</sup> 107r<sup>o</sup>-107v<sup>o</sup>, xiii<sup>e</sup> siècle.

*O* = Vienne, Österreichische Nationalbibliothek, Palatinus 2155, f<sup>o</sup> 54a-56a, xiv<sup>e</sup> siècle.

*SM* = (*Sortes Monacenses*.) Munich, Bayerische Staatsbibliothek, Clm 14846, f<sup>o</sup> 106-122, x<sup>e</sup>-xi<sup>e</sup> siècles.

## ABRÉVIATIONS

- add.* = addit, -unt.  
*adi.* = adiecit, adiectum, etc.  
*al.* = alius, etc.  
*ap. crit.* = apparatus criticus.  
*cett.* = ceteri...  
*comp.* = compendium, compendiavit, -erunt.  
*corr.* = correxit, -erunt, correctum.  
*del.* = delevit, -erunt.  
*ins.* = insequens, etc.  
*iter.* = iteravit, iterare, etc.  
*lect.* = lectio, etc.  
*l.* = linea, etc.  
*loc.* = locus, etc.  
*m.* = manus, etc.  
*marg.* = margo, etc.  
*om.* = omittit, -unt.  
*rel.* = reliquit, -erunt.  
*scr.* = scribit, -unt, scriptum.  
*s. l.* = super lineam.  
*sp.* = spatium, etc.  
*tit.* = titulus, etc.  
*tr.* = transponit, -unt (*persaepe* intervertunt).  
*vac.* = vacuus, etc.  
*verb.* = verbum, etc.

*SORTES SANCTORUM*  
SORTS DES SAINTS