



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de FORESTIER (Georges), « Table des matières », *Les Songes des hommes esveillés*, BROSSE, p. 227-228

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09023-6.p.0227](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09023-6.p.0227)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1984. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	9
INTRODUCTION	11
I. <i>LES SONGES DES HOMMES ESVEILLEZ</i> ET LEUR AUTEUR.....	12
II. PLACE DES <i>SONGES DES HOMMES</i> <i>ESVEILLEZ</i> DANS L'HISTOIRE DU THEATRE FRANÇAIS.....	19
1. Brosse et le théâtre de son temps.....	19
2. Les dettes de Brosse.....	25
III. LA STRUCTURE DE LA PIÈCE.....	31
1. Le théâtre dans le théâtre.....	31
2. L'auteur et son spectateur.....	34
3. Les différents types de spectacles.....	37
IV. SIGNIFICATIONS DES <i>SONGES DES</i> <i>HOMMES ESVEILLEZ</i>	43
1. Une société du divertissement.....	43
2. La dramaturgie de l'ambiguïté.....	45
3. L'apothéose du théâtre.....	48
V. L'ÉCRITURE DE LA COMÉDIE.....	51
1. Les personnages	51

2. L'économie de la pièce.....	57
3. Discours et comique.....	60
4. La langue et le style.....	62
VI. LE TEXTE DE LA PRÉSENTE ÉDITION..	74
VII. BIBLIOGRAPHIE.....	76
<i>LES SONGES DES HOMMES ESVEILLEZ..</i>	83
Épître.....	85
Épigramme.....	89
Les Acteurs.....	90
ACTE I.....	91
ACTE II.....	111
ACTE III.....	136
ACTE IV.....	163
ACTE V.....	192
GLOSSAIRE.....	219
TABLE DES MATIÈRES.....	227