



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de FORESTIER (Georges), « Avant-propos », *Les
Songes des hommes esveillés*, BROUSSE, p. 9-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09023-6.p.0009](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09023-6.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1984. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

AVANT-PROPOS

Cette édition procède de la rencontre de mes recherches sur le théâtre dans le théâtre et le déguisement au xvii^e siècle et du désir de faire connaître au public une œuvre particulièrement méconnue et pourtant particulièrement représentative de la comédie du premier dix-septième siècle français. Je me dois d'exprimer, au seuil de cette édition, ma fidèle et respectueuse gratitude à mon maître, M. Claude Faisant, Professeur à l'Université de Nice, qui, non content de diriger mes deux thèses avec une application et une disponibilité infatigables, a encouragé ce projet, puis a bien voulu relire mon manuscrit. Je dois beaucoup aussi aux encouragements de Mme Yvonne Bellenger, qui a soumis mon projet aux membres du Bureau de la S.T.F.M. et qui m'a donné de précieux conseils ; que les trois autres membres du Bureau de la Société, M. Robert Garapon, Président, M. Roger Zuber Vice-Président, et M. Roger Guichemerre, Trésorier, qui ont bien voulu accueillir cette édition dans cette prestigieuse collection, trouvent ici l'expression de toute ma gratitude. Qu'il me soit permis enfin de remercier les Professeurs Georges Couton et André Blanc, qui, à divers moments de cette entreprise, m'ont donné de judicieux conseils et suggéré d'utiles corrections.