



CLASSIQUES
GARNIER

JANIER (André), « Table des plans et illustrations », *Les Serées (1584-1597-1598) du libraire - imprimeur Guillaume Boucbet (1514-1594)*, p. 1029-1029

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5182-9.p.1024](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5182-9.p.1024)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2006. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES PLANS ET ILLUSTRATIONS

| | |
|--|-------|
| Quelques bois gravés sortis des ateliers des frères Bouchet | 33-34 |
| Signature de Guillaume Bouchet | 55 |
| Les marques typographiques des frères Bouchet | 56 |
| Reproduction en noir et blanc du « Roi boit » de D. Téniers | 98 |
| Plan du centre culturel de la ville de Poitiers | 99 |
| Page de titre du <i>Discours des signes</i> de Fr. Humeau | 129 |
| Page de titre des <i>Cinq livres de la manière de nourrir les enfans</i> de S. Vallambert | 165 |
| Page de titre de « L'Edict du Roy sur le restablissement de quatre fermiers generaux » | 171 |
| Première page du « Factum des Medecins de Poitiers » | 214 |
| « Les enfans de la Matte », Caricature du XVIème siècle | 215 |
| Page de titre des <i>Bucolica</i> de Virgile | 366 |
| Page de titre des <i>Comoediae</i> de Térence | 367 |
| Page de titre des « Voyages aventureux du Capitaine Jan Alfonse » . . . | 501 |
| Exemples de pictogrammes, <i>Hieroglyphica</i> de Valérianus | 691 |
| Pages de titres des éditions des <i>Serées</i> | 928 |