



CLASSIQUES
GARNIER

MASSON (Pierre), « Index des œuvres d'André Gide », *Les Sept Vies d'André Gide. Biographies d'un écrivain*, p. 539-541

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-05671-3.p.0539](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05671-3.p.0539)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES ŒUVRES D'ANDRÉ GIDE

- Acquasanta* : 109, 223, 224, 254, 406
Ainsi soit-il : 240, 310, 410
Amyntas : 192, 193, 196, 199, 201-204, 214, 216, 220, 233, 238, 255, 266, 375, 476
Art bitraire (L) : 410, 445
Attendu que : 11, 13, 523

Bethsabé : 192, 345, 376, 462, 487

Cahiers d'André Walter (Les) : 33, 35-37, 40, 81, 138, 139, 145, 149, 179, 155, 282, 287, 289, 291, 297, 316, 331, 332, 335, 336, 338-348, 350-352, 354, 357, 360, 363, 364, 371, 385, 386, 390, 412, 413, 415, 416, 420, 458, 462, 481, 497, 499
Carnets d'Égypte : 99, 265, 267, 409
Caves du Vatican (Les) : 71, 72, 75-79, 88, 103, 105, 135, 165, 169, 171, 203, 220, 222-224, 294, 296, 298, 300, 302, 323, 345, 351, 354, 357, 363, 383, 388, 393, 402, 403, 409, 410, 413, 450 ; 451, 459, 472, 475, 493
Considérations sur la mythologie grecque : 461, 495
Corydon : 74, 86, 87, 128, 133, 140, 154, 233, 333, 342, 381, 383, 384, 386, 387, 394, 397, 404, 421, 471, 472, 494, 495

Dindiki : 248, 400, 472
Dostoïevski : 86, 390, 393, 510
Dostoïevski d'après sa correspondance : 376

École des femmes (L) : 101, 171, 306, 307, 323, 326, 399, 400, 403, 493, 515
El Hadj : 44, 112, 201, 204, 209, 246, 335, 345, 360, 361, 434, 436
Essai sur Montaigne : 154, 399, 400, 455

Faux-Monnayeurs (Les) : 18, 21, 27, 30, 54, 88, 91-93, 98, 105, 108, 115, 117, 123, 127, 128, 133, 143, 149, 162, 163, 168, 169, 175, 204, 232, 234, 235, 237, 293, 301, 323, 324, 332, 333, 337, 342, 344, 346, 348, 351, 356, 357, 363, 395, 396, 399, 402, 404, 413, 447, 450, 453-459, 474, 475, 495, 508
Feuilles de route : 48, 187, 189, 193, 194, 199-201, 216, 233, 239, 255, 260, 486
Feuillets d'automne : 525

Geneviève : 100-103, 252, 306, 307, 403

Immoraliste (L) : 17, 21, 42, 51, 58, 64, 65, 72, 88, 105, 126, 128, 135, 144, 161, 175, 187, 192, 202, 208, 211, 213, 214, 228, 281, 282, 288, 289, 292, 317, 332, 333, 342, 345, 354, 356, 363, 367, 370, 371, 374, 375, 383, 386, 402, 423, 431, 432, 434, 438, 442, 445, 454, 459, 462, 494, 516, 525
Interviews imaginaires : 12, 407, 464, 487, 523
Isabelle : 75, 109, 220, 228, 229, 271, 293-295, 298, 299, 302, 345, 356, 383, 410, 446, 448, 449, 475, 493, 502

- Journal 1889-1939* : 156, 405, 430
Journal des Faux-Monnayeurs : 387
- Lettres à Angèle* : 177, 334, 367, 369, 370, 372, 380, 381, 387, 390, 424, 440
- Mané, thekel, pharès* : 318, 327
Marche turque (La) : 227, 233, 265
Mopsus : 193, 194, 199, 201
- Nourritures terrestres (Les)* : 20, 43-48, 53, 59, 64, 144, 153, 161-163, 168, 178, 183, 189, 195, 196, 198, 201, 204-206, 208, 209, 211-213, 246, 249, 252, 302, 332, 360-362, 365, 367, 368, 371, 375, 388, 391, 413, 427, 429, 431, 433-435, 440, 459, 484, 485, 490, 497
- Nouveaux Prétexes* : 220, 383
Nouvelles Nourritures (Les) : 21, 100, 104, 123, 129, 388, 400, 403, 404, 462, 498, 506, 508, 513, 517, 520, 521
- Notes sur Chopin* : 224, 383, 385, 399, 495
Numquid et tu... ? : 81, 85, 385, 396, 471, 500-505, 511, 525
- Œdipe* : 54, 305, 306, 400, 409, 442, 457, 462, 514, 525
- Pages de Journal* : 11, 381, 400, 402, 408, 520
- Paludes* : 42-46, 108, 159, 162, 163, 184, 208, 332, 334, 342, 345, 348, 350, 353, 354, 357-360, 364-367, 372, 375, 387, 389, 431, 449, 475, 483, 485, 496, 537
- Philoctète* : 369, 375, 412, 438, 439, 441, 462, 487
- Poésies d'André Walter* : 180, 351, 419
Porte étroite (La) : 30, 62, 71-74, 79, 101, 105, 112, 115, 127, 131, 135, 171, 203, 216, 220, 228, 278, 280, 290-292, 297, 299, 304, 318-321, 324, 327, 333, 335, 339, 345, 355, 373, 374, 376, 377, 379, 383, 384, 389, 391, 400, 402, 412, 445, 458, 459, 462, 493, 509, 516
- Prétexes* : 372, 373
Prométhée mal enchaîné (Le) : 14, 135, 162, 209, 345, 354, 375, 387, 389, 412, 437-439, 442, 449, 475, 487, 515
- Réflexions sur quelques points de littérature et de morale* : 365, 372, 433, 434, 439
Renoncement au voyage (Le) : 193, 194, 199, 203, 216, 246, 374, 476
Retouches à mon Retour de l'URSS : 125, 259, 260, 404
Retour (Le) : 178, 201, 260, 317, 322, 327, 434
Retour de l'Enfant prodigue (Le) : 112, 165, 203, 216, 246, 285, 296, 375, 389, 391, 434, 476, 487, 490
Retour de l'URSS : 125, 255, 259, 404, 408
Retour du Tchad (Le) : 239, 240, 255
Robert ou l'Intérêt général : 125, 128, 171, 307, 406, 408
Roi Candaule (Le) : 48, 51, 53, 54, 69, 161, 163, 288, 363, 371, 375, 441, 442, 450, 451, 462, 488, 537
- Saül* : 48, 51-54, 100, 128, 136, 163, 166, 209, 210, 371, 375, 427, 440-442, 445, 462, 468, 486, 487
- Si le grain ne meurt* : 19, 21, 30, 42, 53, 86, 87, 95, 101, 105, 110, 130, 131, 135, 139-141, 149, 152, 156, 158, 170, 187, 233, 240, 245, 275, 276, 279, 283, 286, 297, 298, 300, 311, 320, 321, 334, 342, 346, 359, 362, 371, 386, 390, 396, 399, 402, 405, 409, 411, 414, 416, 429, 431, 433, 457, 468, 476, 477, 501, 511
- Souvenirs de la cour d'assises* : 114, 116, 119, 123, 394, 398, 494
Symphonie pastorale (La) : 62, 83, 88, 101, 108, 109, 299-302, 356, 385, 390, 442, 451, 454, 459, 462, 492, 493, 501, 504, 509

- Tentative amoureuse (La)* : 40, 41, 180, 185, 312, 352, 355, 356, 365, 389, 427, 431, 449
- Thésée* : 14, 153, 172, 266, 270, 308, 356, 382, 404, 409, 457, 463, 514, 524, 525
- Traité du Narcisse (Le)* : 59, 143, 147, 160, 347, 360, 364, 418, 425, 462, 475, 476, 487
- Voyage au Congo (Le)* : 118, 239, 240, 242, 246, 255
- Voyage d'Urien (Le)* : 38, 40, 43, 45, 145, 160, 178, 180-182, 184, 210, 246, 335, 348, 351-353, 360, 364, 365, 372, 389, 425, 434, 449, 462, 475, 484