



CLASSIQUES
GARNIER

MASSON (Pierre), « Abréviations », *Les Sept Vies d'André Gide. Biographies d'un écrivain*, p. 9-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-05671-3.p.0009](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05671-3.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ABRÉVIATIONS

Les références aux œuvres d'André Gide sont indiquées à la suite des citations. Elles renvoient toutes aux éditions de la « Bibliothèque de la Pléiade », indiquées en abrégé :

- J1* *Journal*, t. I : 1887-1925, éd. Éric Marty, Paris, Gallimard, « Bibl. de la Pléiade », 1996.
- J2* *Journal*, t. II : 1926-1950, éd. Martine Sagaert, Paris, Gallimard, « Bibl. de la Pléiade », 1997
- EC* *Essais critiques*, éd. Pierre Masson, Paris, Gallimard, « Bibl. de la Pléiade », 1999.
- SV* *Souvenirs et Voyages*, éd. Pierre Masson, avec la collaboration de Daniel Durosay et Martine Sagaert, Paris, Gallimard, « Bibl. de la Pléiade », 2001.
- RR1* *Romans et récits, œuvres lyriques et dramatiques*, t. I, éd. Pierre Masson, avec la collaboration de Jean Claude, Alain Goulet, David Walker et Jean-Michel Wittmann, Paris, Gallimard, « Bibl. de la Pléiade », 2009.
- RR2* *Romans et récits, œuvres lyriques et dramatiques*, t. II, éd. Pierre Masson, avec la collaboration de Jean Claude, Céline Dhérin, Alain Goulet et David Walker, Paris, Gallimard, « Bibl. de la Pléiade », 2009.