



CLASSIQUES
GARNIER

BERETTA ANGISSOLA (Alberto), « Table des matières », *Les Sens cachés de la Recherche*, p. 463-467

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1096-3.p.0463](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1096-3.p.0463)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS	7
PRÉFACE	
Cent ans après	11

PREMIÈRE PARTIE

À L'OMBRE DES JEUNES GENS EN FLEURS

SPLENDEURS ET MISÈRES D'ALBERT BLOCH	35
Robert	36
Jacques	45
Daniel	47
MOREL : UN SIGNE DES TEMPS	57

DEUXIÈME PARTIE

HISTOIRE ET SOCIÉTÉ

DE L'UTILITÉ ET DES INCONVÉNIENTS DE L'HISTOIRE POUR LE ROMAN	
Guerre, chronique et coutume dans la <i>Recherche</i>	69
LE LOBBY VERDURIN	91

DE SANIETTE À DREYFUS À propos des boucs émissaires	107
--	-----

TROISIÈME PARTIE

LES ARTS

PROUST ET PHIDIAS Quelques paradoxes sur la modernité des Anciens	125
UNE FRESQUE D'ELSTIR TRÈS ÉTRANGE	137
LA NOSTALGIE DU PRÉSENT CHEZ PROUST, HELLEU ET BOLDINI	145
ART ET DÉSIR CHEZ PROUST	155
L'ARTISTE DANS LA <i>RECHERCHE</i>	163
LE TRIANGLE MUSICAL Œuvre d'art et public dans la <i>Recherche</i>	169

QUATRIÈME PARTIE

LE CRYPTOTEXTE

QU'EST-CE QU'UN CRYPTOTEXTE ?	185
ALBERTINE XXX	193
UN MANTEAU BLEU FONCÉ	197
La sirène	198
Comment faut-il lire un cartouche ?	202
Un jeune homme mystérieux	208
Albertine et Poliphile	216

SODOME ET GOMORRHE	225
La légende de Joseph	225
Trois mariages au Grand Siècle	229
Chaumont	233
THANATOS	243
Deux amis de Saint-Loup	243
<i>Latrator Anubis</i>	245
La Princesse du Dujabar	249
La menace du Double	252

CINQUIÈME PARTIE

LES TROIS PILIERS

LES COQUILLAGES DE LA DRUIDESSE	
Une nouvelle hypothèse sur la genèse de la « petite madeleine »	259
UN DOUBLE ASSASSINAT	283
LES DEUX CÔTÉS DE LA PIERRE	303
Une pierre rejetée	303
Even	308

SIXIÈME PARTIE

ANTINOMIES ET SYZYGIES

PHILOSOPHIE NOUVELLE OU FIN DE LA PHILOSOPHIE	
DANS <i>LE TEMPS RETROUVÉ</i>	317
Aller-retour	317

Une génération en marche	320
Derniers changements	321
« Pour trouver du <i>nouveau</i> »	323
La grande contradiction	327
Misère de la philosophie	329
Proust au XXI ^e siècle	331
LES ARCHÉTYPES DE LA RECHERCHE	335
L'archétype d'Anima	338
La grande grand-mère	341
Le silence des arbres	343
SENTIMENT DE LA CRISE ET SENS DE LA MÉMOIRE	347

SEPTIÈME PARTIE

INTERTEXTUALITÉ ET CRITIQUE

CRITIQUE ET ÉCRITURE :	
PORTRAIT DU CRITIQUE EN RUMINANT	361
RACINE ET CHARLUS	373

HUITIÈME PARTIE

ITALOMANIE

ROME ET LA ROMANITÉ CHEZ PROUST	387
TROIS CROQUIS VÉNITIENS	393
Une mère en plâtre	393
Un chapiteau qui n'existe pas	397
Mais Proust n'était pas préfasciste	401

NEUVIÈME PARTIE
QUESTIONS DE MÉTHODE

LE DOUTE PHILOLOGIQUE	407
La page six cent quarante-huit	409
Carrefour à trois voies	411
L'enveloppe souillée de tisane	413
« <i>Il sugo di tutta la storia</i> »	415
Le dernier Proust	417
Les annotations	419
La dernière lettre à Duvernois	420
Le billet à Céleste	422
La Vivonne	424
Retour à Montaigne	426
 CRITIQUE IDÉOLOGIQUE DE QUELQUES FAUTES DANS LES TRADUCTIONS DE <i>DU CÔTÉ DE CHEZ SWANN</i>	 429
 BIBLIOGRAPHIE	 441
 INDEX NOMINUM	 451