



CLASSIQUES
GARNIER

BERETTA ANGUISSOLA (Alberto), « Bibliographie », *Les Sens cachés de la Recherche*, p. 441-449

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1096-3.p.0441](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1096-3.p.0441)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

Étant donné la dimension gigantesque de la bibliographie proustienne et l'existence d'excellents répertoires, on ne rappelle ici que quelques titres d'ouvrages et d'articles entretenant un lien assez étroit avec les thèmes traités dans les neuf sections de ce livre.

À L'OMBRE DES JEUNES GENS EN FLEURS

- PROUST, Marcel, *Correspondance avec Daniel Halévy*, texte établi, présenté et annoté par A. Borrel et J.-P. Halévy, Paris, Éditions de Fallois, 1992.
- PROUST, Marcel, *Écrits de jeunesse. 1887-1895*. Textes rassemblés, établis, présentés et annotés par A. Borrel, avec la collaboration de A. Beretta Anguissola, Fl. Callu, J.-P. Halévy, P.-E. Robert, M. Troulay. M. Bonduelle, Paris, Institut Marcel Proust international / Société des Amis de M. Proust et des Amis de Combray, 1991.
- PROUST, Marcel, *Scritti giovanili*, introduction d'A. Beretta Anguissola, traduction de B. Piqué, Milano, Mondadori 1992.
- ALBARET, Céleste, *Monsieur Proust*. Souvenirs recueillis par G. Belmont, Paris, Laffont, 1973.
- BERETTA ANGUISSOLA, Alberto, « Morel : un segno dei tempi », in *Personnages proustiens*, avec une introduction de M. BONGIOVANNI BERTINI, Actes du colloque de Parme, 11 mars 1993, Université de Parme, 1995.
- BIZET, Jacques, *Georges Royer*, dans M. Proust, *Écrits de jeunesse*, éd. cit., p. 115-117.
- BORREL, Anne, « La Petite Société des quatre amis », dans *Proust et ses amis*, sous la direction de Jean-Yves Tadié, Paris, Gallimard, 2010, p. 47-81.
- CITATI, Pietro, *La colombe poignardée. Proust et la « Recherche »*, Paris, Gallimard, 1997.
- DREYFUS, Robert, *Souvenirs sur Marcel Proust*, Paris, Grasset, 1926.

- FERRÉ, André, *Les Années de collège de Marcel Proust*, Paris, Gallimard, 1959.
- FREUD, Sigmund, *Psychologie des masses et analyse du Moi*, dans *Œuvres complètes*, vol. XVI, Paris, PUF, 2010.
- GREGH, Fernand, *Mon amitié avec Marcel Proust*, Paris, Grasset, 1958.
- HALÉVY, Daniel, *Histoire de quatre ans : 1997-2001*, Paris, Cahiers de La Quinzaine, 1903.
- HALÉVY, Daniel, *Pays parisiens*, Paris, Grasset, 1932.
- HALÉVY, Daniel, *La Vie de Frédéric Nietzsche*, Paris, Calmann-Lévy, 1909.
- LIEBERT, Georges, « Daniel Halévy et Nietzsche », dans *Catalogue de l'exposition « La Famille Halévy »*, Paris, Fayard, 1996, p. 302-311.
- MASSIS, Henri *et alii*, « Pour un parti de l'intelligence », *Le Figaro*, 19 juillet 1919.
- SACHS, Maurice, *Le Sabbat. Souvenirs d'une jeunesse orageuse*, Paris, Corrêa, 1946.
- TADIÉ, Jean-Yves, *Marcel Proust*, Paris, Gallimard, 1996.

HISTOIRE ET SOCIÉTÉ

- BERETTA ANGUISSOLA, Alberto, *Proust inattuale*, Roma, Bulzoni, 1976.
- BERETTA ANGUISSOLA, Alberto, « Storia, scienza e società in Proust », *Paragone*, n° 260, octobre 1971, p. 61-89.
- BERETTA ANGUISSOLA, Alberto, « Marcel Proust e René Girard : un triplice confronto », dans *Identità e desiderio. La teoria mimetica e la letteratura italiana*, éd. par P. Antonello et G. Fornari, Massa, Transeuropa, 2009, p. 15-33.
- BIDOU-ZACHARIASEN, Catherine, *Proust sociologue. De la maison aristocratique au salon bourgeois*, Paris, Descartes&Cie, 1997.
- CANAVAGGIA, Jeanne, *Proust et la politique*, Paris, Nizet, 1986.
- CARASSUS, Émilien, *Le Snobisme et les lettres françaises de Paul Bourget à Marcel Proust : 1884-1914*, Paris, Colin, 1966.
- CHAUDIER, Stéphane, « Le discrédit de Clio », dans *Proust et les moyens de la connaissance*, textes réunis par A. Bouillaguet, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2008, p. 169-182.
- DURKHEIM, Émile, *Règles de la méthode sociologique*, Paris, Alcan, 1895.
- DURKHEIM, Émile, *Sociologie et philosophie*, Paris, Alcan, 1924.
- GIRARD, René, *Des choses cachées depuis la fondation du monde*, Paris, Grasset, 1978.
- GIRARD, René, *Mensonge romantique et vérité romanesque*, Paris, Grasset, 1961.
- GIRARD, René, *La Violence et le sacré*, Paris, Grasset, 1972.

- MANNHEIM, *Man and society in an age of reconstruction, studies in modern social structure*, [s.l.], Trubner, 1935.
- MICHELS, Roberto, *La democrazia e la legge ferrea dell'oligarchia*, Roma, Cooperativa Tipografica Manuzio, 1919.
- MOSCA, Gaetano, *Il principio aristocratico e il democratico nel passato e nell'avvenire*, Torino, Paravia, 1903.
- MOSCA, Gaetano, *Un nuovo sistema di sociologia*, Torino, Roux Frassati, 1898.
- PARETO, Vilfredo, *Le Trasformazioni della democrazia*, Modena, Guanda, 1846.
- PARETO, Vilfredo, *Trattato di sociologia generale*, Firenze, Barbera, 1916.
- PIPERNO, Alessandro, *Proust antiebreo*, Milano, Francoangeli, 2000.
- REVEL, Jean-François, *Sur Proust : remarques sur « À la recherche du temps perdu »*, Paris, Julliard, 1960.
- TARDE, Gabriel, *Les Lois de l'imitation : étude sociologique*, Paris, Alcan, 1890.
- HENRY, Anne, *Marcel Proust : théories pour une esthétique*, Paris, Klincksieck, 1983.
- VEBLEN, Thorstein, *The Theory of Leisure Class : an economic study of institutions*, London, Allen, 1924.

LES ARTS

- AA. VV., *Proust et les peintres*, catalogue de l'exposition organisée par le musée de Chartres du 1^{er} juillet au 4 novembre 1991.
- AA. VV., *Marcel Proust : l'écriture et les arts*, sous la direction de J.-Y. Tadié avec la collaboration de F. Callu, catalogue de l'exposition organisée par la Bibliothèque Nationale de France du 9 novembre 1999 au 6 février 2000, Paris, Gallimard – Bibliothèque Nationale de France – Réunion des musées nationaux, 1999.
- BALES, Richard, *Proust and the Middle Ages*, Genève, Droz, 1975.
- BENOIST-MECHIN, Jacques, *La Musique du Temps retrouvé*, dans *Retour à Marcel Proust*, Paris, Amiot, 1957.
- BLANCHE, Jacques-Émile, *Marcel Proust*, dans *Mes modèles. Souvenirs littéraires*, Paris, Stock, 1928.
- DE MARIA, Luciano, « Proust e l'avanguardia », dans *Proust oggi*, Milano, Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, 1990, p. 81-95.
- FRAISSE, Luc, *L'Œuvre cathédrale. Proust et l'architecture médiévale*, Paris, Corti, 1990.

- LE PICHON, Yann, *Le Musée retrouvé de Marcel Proust*, préface de F. Mitterrand, Paris, Stock, 1990.
- MAGNANI, Luigi, *La Musica in Proust*, Torino, Einaudi, 1978.
- MÂLE, Émile, *L'Art religieux du XIII^e siècle en France. Étude sur l'iconographie du Moyen Âge et sur ses sources d'inspiration* (1898), Paris, Colin, 1958.
- MATORÉ, Georges et MECZ, Irène, *Musique et structure romanesque dans la Recherche du temps perdu*, Paris, Klincksieck, 1972.
- NATTIEZ, Jean-Jacques, *Proust musicien*, Paris, Bourgois, 1984.
- PIROUÉ, Georges, *Proust et la musique du devenir*, Paris, Denoël, 1960.
- PLACELLA SOMMELLA, Paola, *Marcel Proust e i movimenti pittorici di avanguardia*, Roma, Bulzoni, 1982.
- RENZI, Lorenzo, *Proust e Vermeer*, Bologna, Il Mulino, 1999.
- YOSHIKAWA, Kazuyoshi, *Proust et l'art pictural*, Paris, Champion, 2010.
- RUSKIN, John, *The complete works of J. R.*, edited by E. T. Cook and A. Wedderburn, London, G. Allen (Library Edition), 39 vol., 1903-1912.

LE CRYPTOTEXTE

- ALEXANDRE, Jean, *L'Argot de la prostitution*, Paris, Gauvin, 1987.
- BERETTA ANGUSSOLA, Alberto, « I problemi di un commento al romanzo di Proust », *Filologia e critica*, année XIX, fasc. III, septembre-décembre 1994, p. 367-392.
- BERETTA ANGUSSOLA, Alberto, *Il senso segreto della "Recherche"* dans *L'Angelo della notte*, Chiasso, Circolo « Cultura », 1997, p. 41-72.
- COMPAGNON, Antoine, *La Seconde Main ou le Travail de la citation*, Paris, Le Seuil, 1979.
- COMPAGNON, Antoine, « Lost Allusions in *À la recherche du temps perdu* », dans *Proust in perspective. Visions and revisions*, edited by A. Kotin Mortimer and K. Kolb, Urbana and Chicago, University of Illinois Press, 2002, p. 133-146.
- CONTINI, Annamaria, *La biblioteca di Proust*, Bologna, Nuova Alfa Editoriale, 1988.
- FRAISSE, Luc, *La Petite musique du style : Proust et ses sources littéraires*, Paris, Classiques Garnier, 2011.
- GUIRAUD, Pierre, *Dictionnaire érotique*, Paris, Payot, 1978.
- MACÉ, Gérard, *Le manteau de Fortuné*, Paris, Gallimard, 1987.
- NATHAN, Jacques, *Citations, références et allusions de Marcel Proust dans « À la recherche du temps perdu »*, Paris, Nizet, 1969.

- QUÉMAR, Claudine, « L'Église de Combray, son curé et le Narrateur », dans *Cahiers Marcel Proust n° 6, Études proustiennes I*, Paris, Gallimard, 1973, p. 277-342.
- VOGELY, Maxine Arnold, *A Proust dictionary*, Troy, The Whitson Publishing Company, 1981.

LES TROIS PILIERS

- BERETTA ANGUISSOLA, Alberto, « Pèlerinages proustiens à Venise », BMP, n° 44, 1994, p. 42-58.
- BERETTA ANGUISSOLA, Alberto, *Proust e la Bibbia*, Cinisello Balzamo, Edizioni San Paolo, 1999.
- BOWIE, Malcom, *Freud, Proust and Lacan : theory as fiction*, Cambridge University Press, 1987.
- BRUN, Bernard, « *Le Temps retrouvé* dans les avant-textes de Combray », BIP, n° 12, 1981, p. 7-23.
- DOUBROVSKI, Serge, *La Place de la madeleine. Écriture et fantasme chez Proust*, Paris, Mercure de France, 1974.
- FREUD, Sigmund, *Au de-là du principe de plaisir*, dans *Œuvres complètes*, vol. XV, Paris, PUF, 2002.
- FREUD, Sigmund, *Dostoiévski et la mise à mort du père*, dans *Œuvres complètes*, vol. XVIII, Paris, PUF, 2002.
- HASSINE, Juliette, « Proust lecteur de la Bible », BMP, n° 32, 1982, p. 525-534.
- HASSINE, Juliette, *Ésoterisme et écriture dans l'œuvre de Proust*, Paris, Minard, 1990.
- HASSINE, Juliette, *Marranisme et bébraïsme dans l'œuvre de Proust*, Paris, Minard, 1994.
- KELLER, Luzius, *Les Avant-textes de l'épisode de la madeleine dans les brouillons de Swann*, Paris, Place, 1978.
- KRISTEVA, Julia, *Le Temps sensible. Proust et l'expérience littéraire*, Paris, Gallimard, 1994.
- LEJEUNE, Philippe, « Écriture et sexualité », *Europe*, n° 502-503, février-mars 1971, p. 113-143.
- MINGELGRÜN, Albert, *Thèmes et structures bibliques dans l'œuvre de Marcel Proust*, Lausanne, L'Âge d'homme, 1978.
- POMMIER, Jean, *La Mystique de Marcel Proust*, Genève, Droz, 1968.
- RIVIÈRE, Jacques, *Quelques progrès dans l'étude du cœur humain*, in *Cahiers Marcel Proust*, n° 13, Paris, Gallimard, 1985.
- WILLEMART, Philippe, *Proust poète et psychanalyste*, Paris, L'Harmattan, 1999.

ANTINOMIES ET SYZYGIES

- AA.VV., *Proust et la philosophie aujourd'hui*, sous la direction de M. Carbone et E. Sparvoli, Actes du colloque de Gargnano (septembre 2006), Pisa, Edizioni ETS, 2008.
- BECKETT, Samuel, *Proust*, New York, Grove Press, 1931.
- BONNET, Henri, *Alphonse Darlu, maître de philosophie de Marcel Proust*, Paris, Nizet, 1961.
- BOURGET, Paul, *Baudelaire*, dans *Essais de psychologie contemporaine*, vol. I, Paris, Lemerre, 1883.
- COMPAGNON, Antoine, *Proust entre deux siècles*, Paris, Le Seuil, 1989.
- DESCOMBES, Vincent, *Proust : philosophie du roman*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1987.
- FRAISSE, Luc, *L'Esthétique de Marcel Proust*, Paris, SEDES, 1995.
- FUMAROLI, Marc, « Une poétique romantique de la mémoire : Chateaubriand, 1812-1846 », dans AA.VV., *Il Senso della memoria*, Actes du congrès international, chez l'Accademia dei Lincei, à Rome, du 23 au 25 octobre 2002, Roma, 2003, p. 97-102.
- GIORGI, Giorgetto, « Un côté antibergsonien de Proust : l'esprit d'analyse », dans *Proust et la philosophie aujourd'hui*, Actes du colloque de Gargnano, sous la direction de Mauro Carbone et Eleonora Sparvoli, Pisa, Edizioni ETS, 2008, p. 79-88.
- GRILLI, Alessandro, « Polarità e antinomia in *À la recherche du temps perdu* », in *La « Recherche » tra apocalisse e salvezza*, Actes du colloque d'Urbino, 14 et 15 mai 2003, réunis par D. De Agostini, Fasano, Schena, 2005.
- HENRY, Anne (dir.), *Schopenhauer et la création littéraire en Europe*, Paris, Klincksieck, 1989.
- JUNG, Carl Gustav, *Métamorphoses de l'âme et ses symboles*, Paris, Poche, 1996.
- JUNG, Carl Gustav, *À propos de la renaissance*, repris dans *L'Âme et le soi. Renaissance et individuation*, Paris, Albin Michel, 1990.
- JUNG, Carl Gustav, *Les Aspects psychologiques de l'archétype de la mère*, repris dans *Les Racines de la conscience. Études sur l'archétype*, Paris, Poche, 1995.
- JUNG, Carl Gustav, *De l'archétype et en particulier de l'idée d'anima*, repris dans *Les Racines de la conscience*, éd. cit.
- LARGE, Duncan, *Nietzsche and Proust : a comparative study*, Oxford University Press, 2001.
- LATTRE, Alain de, *La Doctrine de la réalité chez Proust*, Paris, Corti, 3 vol., 1978-1985.

- MEGAY, Joyce N., *Bergson et Proust. Essai de mise au point de la question de l'influence de Bergson sur Proust*, Paris, Vrin, 1976.
- NIETZSCHE, Friedrich, *Le Cas Wagner. Un problème musical*, traduit par D. Halévy et R. Dreyfus, Paris, Librairie A. Schulz, 1983.
- PIAZZA, Marco, *Proust, la verità e il nichilismo*, dans *La « Recherche » tra Apocalisse e salvezza*, éd. cit. p. 45-68.
- POGGI, Stefano, *Gli istanti del ricordo. Memoria e afasia in Proust e Bergson*, Bologna, Il Mulino, 1991.
- POULET, Georges, *L'Espace proustien*, Paris, Gallimard, 1963.
- SAFRANSKI, Rüdiger, *Schopenhauer et les années folles de la philosophie*, Paris, PUF, 1990.
- SOSSI, Federica, *Filosofia di Proust. Saggi sulla scrittura e la morte*, Milano, Unicopli, 1988.
- TADIÉ, Jean-Yves et TADIÉ, Marc, *Le Sens de la mémoire*, Paris, Gallimard, 1999.
- WISE, Pyra, « Proust et Nietzsche », BIP n° 29, 1998, p. 115-127.

INTERTEXTUALITÉ ET CRITIQUE

- PROUST, Marcel, *Pastiches*, dans PM, p. 7-59.
- PROUST, Marcel, *Contre Sainte-Beuve*, dans CSB, p. 209-312.
- PROUST, Marcel, *Essais et articles*, dans EA, p. 315-677.
- BOREL, Jacques, *Proust et Balzac*, Paris, Corti, 1975.
- BOUILLAGUET, Annick, *Marcel Proust : le jeu intertextuel*, Paris, Éditions du Titre, 1990.
- BOUILLAGUET, Annick, *Proust lecteur de Balzac et de Flaubert. L'imitation cryptée*, Paris, Champion, 2000.
- CHANTAL, René de, *Marcel Proust critique littéraire*, avec préface de G. Poulet, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 2 vol., 1967.
- HASSINE, Juliette, *Essai sur Proust et Baudelaire*, Paris, Nizet, 1979.
- HASSINE, Juliette, *Proust à la recherche de Dostoïevski*, Paris, Nizet, 2000.
- KADI, Simone, *Proust et Baudelaire : influences et affinités électives*, Paris, La pensée universelle, 1975.
- LAURO, Carlo, *Proust e la cultura anglosassone*, Roma, Bulzoni, 1995.
- LEY, Herbert de, *Marcel Proust et le duc de Saint-Simon*, Urbana, Illinois studies in language and literature, 1966.
- LONGUET MARX, Anne, *Proust, Musil. Partage d'écritures*, Paris, PUF, 1986.

- LOWERY, Bruce, *Marcel Proust et Henry James*, Paris, Plon, 1964.
- PEJOVIC, Milivoje, *Proust et Dostoïevski. Étude d'une thématique commune*, Paris, Nizet, 1987.
- PIETROMARCHI, Luca, « À propos de Proust et Baudelaire », dans *Morales de Proust, Cahiers de Littérature française, IX-X*, dirigé par M. Bertini et A. Compagnon, Paris, L'Harmattan, 2010.
- ROGERS, Brian G., *Proust et Barbey d'Aurevilly. Le dessus des cartes*, préface de Ph. Berthier, Paris, Champion, 2000.
- SPARVOLI, Eleonora, « Les Évidences obscures : Proust face à l'énigme Dostoïevski », dans *Proust et la philosophie aujourd'hui*, éd. cit., p. 89-105.

ITALOMANIE

- BESA, « Carles, Proust du côté de Venise ou l'âme en deuil », *BMP*, n° 44, 1994, p. 42-48.
- BOCASSINI, Daniela, « L'immagine di Venezia : trasfigurazioni proustiane di un mito », dans *La « Recherche » tra Apocalisse e salvezza*, éd. cit., p. 69-94.
- BOUILLAGUET, Annick, « Entre Proust et Carpaccio, l'intertexte des livres d'art », dans *Proust et ses peintres*, études réunies par Sophie Berto, Amsterdam-Atlanta, *Crin* 37, 2000, p. 95-101.
- BOULENGER, Marcel, *Chez Gabriele d'Annunzio*, Paris, La Renaissance du livre, 1921.
- COLLIER, Peter, *Mosaici proustiani. Venezia nella « Recherche »*, Bologna, Il Mulino, 1986.
- COMISSO, Giovanni, « Chiarito il mistero di un brano di Proust. Alla ricerca d'un Marcel amico fedele di d'Annunzio », *Il Gazzettino*, 24 septembre 1963.
- FALQUI, Enrico, « A proposito di un curioso brano sull'impresa fiumana. Chiarito il mistero della sparizione di una lode di Proust a d'Annunzio », *Il Tempo*, 17 août 1963.
- GRAMOLINI, Roberto, « Venise et la mosaïque intertextuelle », *BMP* n° 45, 1995, p. 62-86.
- MIRANDOLA, Giorgio, « D'Annunzio e Proust », *Lettere italiane*, XX, n° 4, octobre 1968.
- RUSKIN, John, *Les Pierres de Venise : études locales pouvant servir de direction aux voyageurs séjournant à Venise et à Verone*, préface de R. de La Sizeranne, trad. de M. Crémieux, Paris, Renouard, 1906.

RUSKIN, John, *Le Repos de Saint-Marc : histoire de Venise pour les rares voyageurs qui se soucient encore de ses monuments*, traduit par K. Johnston, Paris, Hachette, 1908.

QUESTIONS DE MÉTHODE

Proust, Marcel, *Albertine disparue*, édition originale de la dernière version revue par l'auteur établie par N. Mauriac et É. Wolff, Paris, Grasset, 1987.
 PROUST, Marcel et GALLIMARD, Gaston, *Correspondance*, Paris, Gallimard, 1989.

BERETTA ANGIUSSOLA, Alberto, « Un battistero quasi perduto », dans *Proust e la Bibbia*, éd. cit., p. 163-175.

BORREL, Anne, « Trois billets de Marcel Proust à Céleste Albaret », *BMP*, n° 40, 1990, p. 7-8.

MACCHIA, Giovanni, « Le Roman d'Albertine », dans *L'Ange de la nuit*, Paris, Gallimard, 1993, p. 237-258.

MAURIAc DYER, Nathalie, « "Sur une enveloppe souillée de tisane", un plan pour la suite d'Albertine disparue », *BMP*, n° 42, 1992, p. 19-28.

MAURIAc DYER, Nathalie, *Les deux volets du « Sodome et Gomorrhe III » de Marcel Proust*, Thèse soutenue à l'Université de Paris III, sous la direction de J. Milly, professeur à l'Université de Paris III, 2 tomes, 1994.

MAURIAc DYER, Nathalie, *Proust inachevé : le dossier « Albertine disparue »*, Paris, Champion, 2005.

MILLY, Jean, « Retirage, recyclage et autres visages d'Albertine disparue », *BMP*, n° 41, 1991, p. 147-156.

MILLY, Jean « Faut-il changer la fin du roman de Proust ? », *Études françaises*, Presses de l'Université de Montréal, 30, I, 1994.

MILLY, Jean, « De l'art de conférer, réponse à Alberto Beretta Anguissola », in *BIP*, n° 29, 1998, p. 81-83.

RABONI, Giovanni, « Tradurre Proust : dalla lettura alla scrittura », dans *Proust oggi*, textes recueillis par L. De Maria, Milano, Fondazione Arnaldo e Alberto Mondadori, 1990.

RISSET, Jacqueline, « La Recherche d'Albertine », *Le Monde des livres*, 10 juillet 1992, p. 24.

ROBERT, Pierre-Edmond, « L'édition des posthumes de À la recherche du temps perdu », *BMP*, n° 38, 1988, p. 95-101.