



## Réforme ou révolution ?

Problèmes et solutions primitivistes dans l'art britannique du XVIII<sup>e</sup> siècle

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Les Savoirs des barbares, des primitifs et des sauvages. Lectures de l'Autre aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles](#)

Author: Blanc (Jan)

Abstract: Si la notion de primitivisme semble une invention historiographique de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, la notion de « primitivité » occupe une place centrale dans les théories britanniques du XVIII<sup>e</sup> siècle, où elle est défendue au nom d'un renouvellement radical des pratiques artistiques.

Pages: 243 to 256

Collection: [Encounters](#), n° 343

Series: The eighteenth century, n° 25

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406079415

ISBN: 978-2-406-07941-5

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07941-5.p.0243

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-26-2018

Language: French

[Display online](#)