



## La danse des Africains dans des récits de voyages européens du XVIII<sup>e</sup> siècle

Circulation, transmission et représentation d'un savoir artistique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Savoirs des barbares, des primitifs et des sauvages. Lectures de l'Autre aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles](#)

Auteur : Cussac (Hélène)

Résumé : Les récits de voyages du XVIII<sup>e</sup> siècle soulignent la passion des Africains pour la danse ainsi que leur capacité à élaborer des chorégraphies recherchées. Néanmoins, l'ethnocentrisme des voyageurs les conduit aisément à dénigrer les talents africains pour exprimer la supériorité des danses européennes.

Pages : 97 à 117

Collection : [Rencontres](#), n° 343

Série : Le dix-huitième siècle, n° 25

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406079415

ISBN : 978-2-406-07941-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07941-5.p.0097

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/04/2018

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 6/21 [Suivant](#)