



CLASSIQUES  
GARNIER

« Bibliographie sélective », in LE BORGNE (Françoise), PARSIS-BARUBÉ (Odile), VUILLEMIN (Nathalie) (dir.), *Les Savoirs des barbares, des primitifs et des sauvages. Lectures de l'Autre aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles*, p. 309-315

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07941-5.p.0309](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07941-5.p.0309)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2018. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

OUVRAGES GÉNÉRAUX ET/OU COLLECTIFS  
portant sur les barbares, les primitifs et les sauvages  
aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles

- BOULOGNE, Jacques et SYS, Jacques, *Le Barbare, le primitif et le sauvage*, Lille, Université Lille III, « études inter-ethniques », 1995, 191 p.
- BRUNAU, Jean-Louis, *Les Druides : des philosophes chez les barbares*, Paris, Seuil, 2006, 381 p.
- CHEVALIER, Jean-Louis, COLIN, Mariella et THOMSON, Ann, *Barbares et Sauvages. Images et reflets dans la Culture occidentale*, Actes du colloque de Caen, 26-28 février 1993, Caen, Presses universitaires de Caen, 1994, 328 p.
- DEBREUILLE, Jean-Yves et RÉGNIER, Philippe (dir.), *Mélanges barbares. Hommages à Pierre Michel*, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 2001, 337 p.
- DENIEUL, Pierre-Noël, *Le Sauvage et le civilisé au siècle des Lumières. Essai sur les origines de la culture matérielle*, 2008, Paris, L'Harmattan, 83 p.
- DIOP, David, GRAILLE, Patrick et ZARTORSKA, Izabella, *L'Afrique, Dix-Huitième Siècle*, n° 44, 2012, p. 5 à 323.
- EHRARD, Jean, *Lumières et esclavage : l'esclavage colonial et l'opinion publique en France au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Bruxelles, A. Versaille, « L'autre et l'ailleurs », 2008, 238 p.
- FAUVELLE-AYMAR, François-Xavier, *L'invention du Hottentot. Histoire du regard occidental sur les Khoisan, XV<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2002, 415 p.
- GALLOUËT, Catherine, DIOP, David, BOCQUILLON, Michèle et LAHOUATI, Gérard, *L'Afrique au siècle des Lumières : savoirs et représentations*, Oxford, SVEC, mai 2009, 376 p.
- GOGGI, Gianluigi, « Diderot, Raynal et quelques autres historiens des deux Indes face aux Créoles et aux sauvages », Genève, *Diderot Studies*, XXXII, 2012, p. 47-78.
- GRACEFFA, Agnès, *Les Historiens et la question franque. Le peuplement franc et les*

- Mérovingiens dans l'historiographie française et allemande des XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles*, Turnhout, Brepols, « Haut Moyen Âge », vol. 8, 2009, 431 p.
- LAUX, Claire, *Le Pacifique aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles, une confrontation franco-britannique. Enjeux politiques, économiques et culturels (1763-1914)*, Paris, Karthala, 2011, 333 p.
- LESTRINGANT, Frank, « Le bréviaire des Philosophes : Jean de Léry au siècle des Lumières, ou l'archéologie du mythe du Bon Sauvage », dans *L'Expérience bugenote au nouveau monde*, Genève, Droz, 1996, p. 347-362.
- LEVESQUE, Jean-Marie, *Dragons et drakkars : le mythe viking de la Scandinavie à la Normandie, XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles*, Caen, Musée de Normandie, 1996, 137 p.
- MARCIL, Yasmine, « Sauvages/civilisés, une question en débat dans le "Journal encyclopédique" et l'"Année littéraire" des années 1770-1790 », dans Di Cuonzo, Cinzia et Sozzi, Lionello (dir.), *Primitivi*, Torino, Rosenberg et Sellier, 2011, p. 144-157.
- MEYER, Jean, *L'Europe à la conquête du monde : XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle*, 1975, Paris, Armand Colin, Collection U, 2010, 367 p.
- MICHEL, Pierre, *Les Barbares (1789-1848) : un mythe romantique*, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 1981, 656 p.
- MOUSSA, Sarga, « Le Bédouin, le voyageur et le philosophe », *Dix-huitième siècle*, n° 28, 1996, p. 141-158.
- PLUCHON, Pierre, *Nègres et Juifs au XVIII<sup>e</sup> siècle. Le Racisme au siècle des Lumières*, Paris, Taillandier, 1984, 313 p.
- VIALLANEIX, Paul et EHRARD, Jean (dir.), *Nos Ancêtres les Gaulois*, Clermont-Ferrand, Association des Publications de la Faculté des Lettres et Sciences humaines de Clermont-Ferrand, 1982, 492 p.
- VIBART, Éric, *Tabiti, naissance d'un paradis au siècle des Lumières*, Bruxelles, Complexe, « La Mémoire des siècles », 1987, 252 p.

ÉTUDES PORTANT SUR LES CADRES  
ÉPISTÉMOLOGIQUES ET INSTITUTIONNELS  
de la réflexion sur les barbares, les primitifs  
et les sauvages aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles

- ABBATTISTA, Guido et MINUTI, Rolando (dir.), *Le problème de l'altérité dans la culture européenne. Anthropologie, politique et religion aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles*. Naples, Bibliopolis, 2006, 298 p.

- AMALVI, Christian, « Du Moyen Âge barbare au Moyen Âge matrice de la modernité : histoire d'une métamorphose historiographique. Du romantisme à l'histoire des mentalités, 1830-2105 », dans *Perspectives médiévales. Revue d'épistémologie des langues et littératures médiévales*, 37/201 [En ligne : <https://peme.revues.org/9550>].
- AUZEPY, Marie-France et CORNETTE, Joël, *Histoire du poil*, Paris, Belin, 2011, 350 p.
- BEAULIEU, Alain et CHAFFRAY, Stéphanie, (dir.), *Représentation, métissage et pouvoir. La dynamique coloniale des échanges entre Européens et Canadiens (XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)*, Actes du colloque en hommage à Denys Delâge et Réal Ouellet, Québec, 24-26 janvier 2006, Québec, Presses de l'Université Laval, 2012, 487 p.
- BELMONT, Nicole, *Aux sources de l'ethnologie française. L'Académie celtique*, Paris, CTHS, 1995, 478 p.
- BLANCKAERT, Claude, « Géographie et anthropologie : une rencontre nécessaire (XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles) », dans *Ethnologie française*, 2004/4, (vol. 34), p. 661-669.
- BOURDIEU, Pierre, « Le Nord et le Midi : Contribution à une analyse de l'effet Montesquieu », *Actes de la recherche en sciences sociales*, vol. 35/1, 1980, p. 21-25.
- CASTRES, Hélène, « Sauvages et civilisés au XVIII<sup>e</sup> siècle », dans Chatelet, François et Mairet, Gérard (dir.), *Histoire des idéologies : savoir et pouvoir du XVIII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Hachette, 1978, p. 209-228.
- CHAPPEY, Jean-Luc, *La Société des Observateurs de l'Homme (1799-1804) : des anthropologues au temps de Bonaparte*, Paris, Société des études robespierristes, 2002, 573 p.
- CLERMONT, Norman, « La conceptualisation des sociétés ante-historiques par les philosophes du XVIII<sup>e</sup> siècle », *Anthropologie et société*, 1984, vol. 8, n° 1, p. 5-20.
- COPANS, Jean et JAMIN, Jean, *Aux origines de l'anthropologie française : les mémoires de la Société des Observateurs de l'Homme en l'an VIII*, Paris, Le Sycomore, 1978, 230 p.
- DELMAS, Christian et GEVREY, Françoise, (dir.), *Nature et culture à l'âge classique, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 1997, 127 p.
- DESCOLA, Philippe, *Par delà nature et culture*, Paris, Gallimard, 2005, 792 p.
- DORON, Claude-Olivier, *L'homme altéré. Races et dégénérescence (XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles)*, Paris, Champ Vallon, 2016, 586 p.
- DUCHET, Michèle, *Anthropologie et histoire au siècle des Lumières*, Paris, François Maspero, 1971, Albin Michel, « Bibliothèque de l'évolution de l'humanité », 1995, 611 p.
- DUCHET, Michèle, « Monde civilisé et monde sauvage au siècle des Lumières :

- les fondements de l'anthropologie des Philosophes », dans *Au Siècle des Lumières*, Paris-Moscou, S.E.V.P.E.N., 1970, p. 7-28.
- DUCHET, Michèle, *Le Partage des savoirs : discours historique et discours ethnologique*, Paris, La Découverte, 1985, 230 p.
- EHRARD, Jean, *L'Idée de nature en France dans la première moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle*, 1963, Paris, Albin Michel, « Bibliothèque de l'Évolution de l'humanité », 1994, 861 p.
- GEARY, Patrick J., *Quand les nations refont l'histoire. L'invention des origines médiévales de l'Europe*, éd. angl. 2002, traduit par Jean-Pierre Ricard, Paris, Flammarion, « Champs », 2006, 242 p.
- GOGGI, Gianluigi, « Diderot-Raynal et quelques autres historiens des deux Indes face aux créoles et aux sauvages », *Diderot studies*, XXXII, 2012, p. 47-78.
- GOSSIAUX, Pol-P., « Anthropologie des Lumières (culture "naturelle" et racisme rituel) », dans *L'Homme des Lumières à la découverte de l'autre*, Droixhe, Daniel et Gossiaux, Pol-P., Bruxelles, éditions de l'Université de Bruxelles, « études sur le XVIII<sup>e</sup> siècle », 1985, p. 49-69.
- GRELL, Chantal et MICHEL, Christian (dir.), *Primitivisme et mythe des origines dans la France des Lumières, 1680-1820*, Paris, Presses de l'Université Paris Sorbonne, 1988, 221 p.
- GURSDORF, Georges, *L'avènement des sciences humaines au siècle des Lumières*, Paris, Payot, 1973, 589 p.
- HAFID-MARTIN, Nicole, *Voyage et connaissance au tournant des Lumières (1780-1820)*, Oxford, Voltaire Foundation, SVEC 334, 1995, 264 p.
- JACOB, Annie, « Civilisation/sauvagerie. Le Sauvage américain et l'idée de civilisation », *Anthropologie et sociétés*, vol. 15, 1991, n° 1, p. 18.
- KALIFA, Dominique, « Archéologie de "l'Apachisme". Barbares et peaux-rouges au XIX<sup>e</sup> siècle », *Le temps de l'histoire*, n° 4, 2002, p. 19-37, repris dans *Crime et culture au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Perrin, 2005, p. 44-66.
- LOTTERIE, Florence, *Progrès et perfectibilité : un dilemme des Lumières françaises (1755-1814)*, Oxford, Voltaire Foundation, SVEC, 2006 : 04, 203 p.
- MAROUBY, Christian, *Utopie et primitivisme. Essai sur l'imaginaire anthropologique à l'âge classique*, Paris, Seuil, 1990, 216 p.
- MARTINEZ-MAZA, Clélia, « De la théologie à l'anthropologie : utilisation du paganisme romain dans l'Europe du XVIII<sup>e</sup> siècle », dans *Historiographie de l'Antiquité et transferts culturels. Les Histoires anciennes dans l'Europe des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles*, éd. par Chryssanthi Avlami, Jaime Alvar et Mirella Romero Reccio, Amsterdam, Rodopi, 2010, p. 85-98.
- MERCIER, Roger, « Image de l'autre et image de soi-même dans le discours ethnologique au dix-huitième siècle », Oxford, Voltaire Foundation, SVEC, 154, 1976, p. 1417-1435.

- MERCIER, Roger, « Les Français en Amérique du Sud au XVIII<sup>e</sup> siècle : la mission de l'Académie des sciences (1735-1745) », *Revue française d'histoire d'outre-mer*, n° 205, 1969, p. 327-374.
- MOURALIS, Bernard (dir.), *Primitivisme*, Lille, *Revue des Sciences humaines*, juillet-septembre 1992, n° 227, 241 p.
- MOUSSA, Sarga, (éd.), *L'idée de « race » dans les sciences humaines et la littérature (XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles)*, Paris, L'Harmattan, 2003, 455 p.
- PARSIS-BARUBÉ, Odile, *La Province antiquaire. L'invention de l'histoire locale en France (1800-1870)*, Paris, éditions du Comité des travaux historiques et scientifiques, 2011, 454 p.
- PERCHERON, Bénédicte, « Les muséums d'histoire naturelle et la représentation des populations extra-européennes au XIX<sup>e</sup> siècle », dans *L'Autre. Théorie, représentation, vécu au XIX<sup>e</sup> siècle*, 4<sup>e</sup> université d'été pour jeunes chercheurs de l'Institut historique allemand, 2007, éd. par Mareike König, Jörg Requate, Carole Reynaud-Paligot, actes du colloque en ligne sur le portail *Perpektiva.net*.
- SCHILLINGER, Jean et ALEXANDRE, Philippe (dir.), *Le Barbare. Images phobiques et réflexions sur l'altérité dans la culture européenne*, Bern, Peter Lang, Convergences, 2008, 376 p.
- SIBEUD, Emmanuelle, *Une science impériale pour l'Afrique ? La construction des savoirs africanistes en France 1878-1930*, Paris, EHESS, 2002, 356 p.

ÉTUDES PORTANT SUR LES APPROCHES  
LITTÉRAIRES, ARTISTIQUES ET TECHNIQUES  
des barbares, des primitifs et des sauvages  
aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles

- L'Amérique des Lumières : partie littéraire du colloque du bicentenaire de l'Indépendance américaine (1776-1976)*, Genève, Droz, 1977, 204 p.
- BERGENGRUEN, Maximilian, et al. (dir.), *Au-delà des sciences expérimentales : littérature et récit de voyage au XVIII<sup>e</sup> siècle et autour de 1800*, *Colloquium Helveticum*, n° 42, 2011.
- BERTRAND, Gilles et GUYOT, Alain (dir.), *Des « passeurs » entre science, histoire et littérature. Contribution à l'étude de la construction des savoirs (1750-1840)*, Grenoble, ELLUG, 2011, 236 p.
- BOWLING TOWNSEND, Whelen, « L'Européen rencontre l'indigène du nouveau monde dans le roman français », dans *L'Homme des Lumières à la découverte*

- de l'autre*, Droixhe, Daniel et Gossiaux, Pol-P., Bruxelles, éditions de l'Université de Bruxelles, « études sur le XVIII<sup>e</sup> siècle », 1985, p. 213-224.
- CHARPY, Manuel, « Les “techniques archaïques” : produits d'un autre temps et produits artisanaux dans les expositions universelles », dans Carré, Anne-Laure, Corcy, Marie Sophie, Demeulenaere-Douyère, Christiane et Hilaire-Pérez, Liliane (dir.), *Les expositions universelles en France au XIX<sup>e</sup> siècle. Techniques, public, patrimoine*, Paris, Éditions du CNRS, p. 279-297.
- CHINARD, Gilbert, *L'Amérique et le rêve exotique dans la littérature française des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles*, Paris, Hachette, 1913, 448 p.
- COHEN, Claudine, *L'Homme des origines. Savoirs et fictions en préhistoire*, Paris, Seuil, 1999, 311 p.
- DAGEN, Philippe, *Le Peintre, le poète, le sauvage : les voies du primitivisme dans l'art français*, Paris, Flammarion, 1998, 285 p.
- GALLIEN, Claire, *L'Orient anglais. Connaissances et fictions au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Oxford, Voltaire Foundation, 201, 245 p.
- GUITTON, Audrey, *L'Autre lointain en dialogue. La quête de la voix idéale au siècle des Lumières*, Paris, Classiques Garnier, 2012, 531 p.
- GUITTON, Audrey, « Le sauvage sur la scène des Lumières en France », dans Guyon, Loïc et Requemora-Gros, Sylvie, *Voyage et théâtre de l'Antiquité au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, « Imago mundi », 2011, p. 427-437.
- L'HERMITTE-HOWLETT, Sylvie, *Étude sur le bon sauvage*, Paris, Ellipse, 1995, 91 p.
- MAC INTOSH-VARJABÉDIAN, Fiona, (éd.), *Discours sur le primitif*, Villeneuve d'Ascq, Université Charles-de-Gaulle-Lille 3, « UL3 », 2002, 237 p.
- MERCIER, Roger, *L'Afrique noire dans la littérature française, les premières images (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*, Dakar, Publications de la Faculté des Lettres, n° 11, 1962, 242 p.
- MICHAUD, Éric, *Les invasions barbares, une généalogie de l'histoire de l'art*, Paris, Gallimard, 2015, 304 p.
- MONTALBETTI, Christine, *Le voyage, le monde et la bibliothèque*, Paris, PUF, 1997, 259 p.
- MOURALIS, Bernard, *Primitivismes*, Lille, Presses Universitaires du Septentrion, 1992, 252 p.
- MOUSSA, Sarga (dir.), *Littérature et esclavage, XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles*, Paris, Desjonquères, 2010, 400 p.
- PEYRONNET, Pierre, « L'exotisme américain sur la scène française au XVIII<sup>e</sup> siècle », Oxford, Voltaire Foundation, SVEC 154, 1976, p. 1617-1627.
- RACAULT, Jean-Michel, *Mémoires du grand Océan. Des Relations de voyage aux littératures francophones de l'Océan Indien*, Paris, Presses Universitaires de Paris Sorbonne, 2007, 286 p.

SOUBLIN, Jean, *Le Second regard : voyageurs et barbares en littérature. Essai*, Paris, Buchet Chastel, 2001, 216 p.

WEBSTER, Hutton, *La magie dans les sociétés primitives*, Paris, Payot, 1952, 468 p.