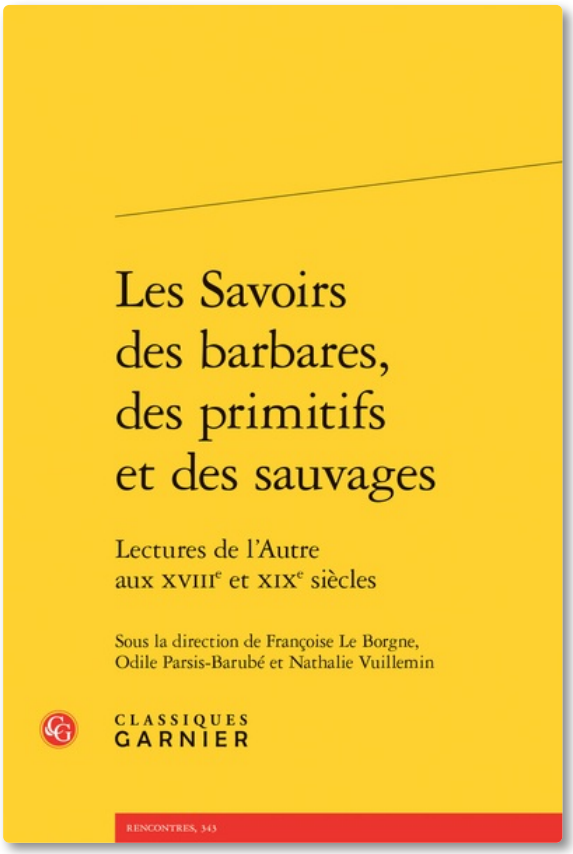


Barbare, *primitif*, *sauvage* en contexte littéraire dans le roman, la poésie et le récit de voyage entre 1800 et 1900

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Les Savoirs des barbares, des primitifs et des sauvages. Lectures de l'Autre aux XVIIIe et XIXe siècles

Auteur : Magri (Véronique)

Résumé : L'observation des lemmes *barbare*, *primitif*, *sauvage* dans les genres romans, poésie, récit de voyage de Frantext (1800-1900), permet de pointer leurs emplois contrastifs à différents niveaux : générique, syntaxique, sémantique, en lien avec le concept du savoir et la construction du stéréotype.

Pages : 39 à 57

Collection : Rencontres, n° 343

Série : Le dix-huitième siècle, n° 25

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406079415

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISBN : 978-2-406-07941-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07941-5.p.0039

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/04/2018

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier