



CLASSIQUES
GARNIER

ROBINOT-SERVEAU (Karine), « Bibliographie », *Les Romans de Bernanos. Métamorphoses de la transcendance*, p. 467-468

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4242-1.p.0467](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4242-1.p.0467)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2012. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

DE BERNANOS

- Œuvres romanesques*, suivies de *Dialogues des Carmélites*, sous la direction de Michel Estève, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1991.
Les Prédestinés, textes présentés et rassemblés par Jean-Loup Bernanos, préface de Monseigneur Pézeril, Paris, Seuil, 1983.
Combat pour la vérité, Paris, Plon, 1971.
Combat pour la liberté, Paris, Plon, 1971.
Lettres retrouvées, Paris, Plon, 1983.
Français si vous saviez..., Paris, Gallimard, 1961.

SUR BERNANOS

- BALTHASAR, Hans Urs von, *Le Chrétien Bernanos*, trad. Maurice de Gandillac, Paris, Seuil, 1956.
BAUELLE, Yves, *Sous le soleil de Satan. Le rayonnement de l'invisible*, Paris, P. U. F., 2008.
BÉGUIN, Albert, *Bernanos par lui-même*, Paris, Seuil, 1954.
BUSH, William, *Genèse et structure de Sous le soleil de Satan d'après le manuscrit Bodmer. Scrupules de Maritain et autocensure de Bernanos*, Paris, Minard, Lettres Modernes, « Archives des Lettres Modernes », n° 236, 1988.
GUISE, René et GILLE, Pierre, *Sous le soleil de Satan. Sur un manuscrit de Georges Bernanos*, Nancy, imprimerie Humblot et Cie, 1973.
GILLE, Pierre, *Bernanos et l'angoisse. Étude de l'œuvre romanesque*, préface de Max Milner, Presses Universitaires de Nancy, 1984.
GOSSELIN-NOAT, Monique, *Bernanos. Sous le soleil de Satan*, éditions Atlante, 2008.
GOSSELIN, Monique, *L'Écriture du surnaturel dans l'œuvre romanesque de Georges Bernanos*, Paris, Aux amateurs de livres, 1989.

- LAGADEC-SADOULET, Élisabeth, *Temps et récit dans l'œuvre romanesque de Bernanos*, Paris, Méridiens/Klincksieck, « Bibliothèque du XX^e siècle », n° 21. 1988.
- LE TOUZÉ, Philippe, *Le Mystère du réel dans les romans de Bernanos*, Paris, Nizet 1979.
- MILNER, Max, *Bernanos*, Paris, Plon, « Les colloques de Cerisy-La-Salle », 1972.