



CLASSIQUES
GARNIER

CARRINO (Annastella), « Table des matières », *Les Rocca de Marseille. Passions et intérêts d'une famille-entreprise*, p. 249-251

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10540-4.p.0249](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10540-4.p.0249)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS	9
PROLOGUE	11
Des papiers de famille dans un placard	11
La correspondance entre « illusion de vérité » et « effet de vérité »	13
Une correspondance partagée. Lettres d'affaires et lettres privées	21
LES PROTAGONISTES	25
LES « GÉNOIS » AU XVIII ^e SIÈCLE	27
Une Méditerranée « mineure » ?	27
Commerce et entreprise dans la Méditerranée entre XVIII ^e et XIX ^e siècles	29
Petite patrie et grandes routes. Les affaires des parentés	31
Histoires de consuls, histoires de marchands	37
La force des lieux faibles. Porto Maurizio	43
La force des lieux faibles. Laigueglia	48
L'entreprise au féminin. Les veuves Pagliano et Peragallo	60
Au XIX ^e siècle	63
LES ROCCA DANS LES GRANDS CENTRES DU COMMERCE EUROPÉEN	
Une entreprise familiale étalée dans l'espace	69
De la petite patrie à la famille	69
L'entreprise Rocca. Une hiérarchie ambiguë	71

La famille Rocca. Comme « les anneaux d'une chaîne »	82
CRISE DE L'ENTREPRISE, CRISE DE LA FAMILLE	
Une affaire d'hommes	93
La crise entre « douleur muette » et « faible chuchotement » . . .	93
La « chaîne » brisée	94
Deux beaux-pères pour deux Jean-Baptiste	97
Honneur et profits	105
La faillite imparfaite	117
UN MARIAGE POUR L'AÎNÉ	
Survivre à l'entreprise	125
Jeunes gens à marier	125
Jean-Baptiste, ou l'amour désobéissant	127
Jean-Baptiste et Isabelle, ou l'amour partagé	132
Isabelle, ou le mal de vivre	141
LES ÉPOUSES	
Le réseau familial côté cœur	155
Élise Pagliano, ou le règlement sur mesure	156
Élizabeth (et César) Fabre, ou les rôles inversés	162
Argentine, ou la « rage d'écrire »	167
Émilie, ou le spleen	172
Argentine, ou l'austère extravagance	180
Victoria, ou la « pauvre petite santé »	182
Élise, ou la folie d'amour	185
LES TANTES	
Une gestion familiale chorale	193
Emilia, ou la confiance trahie	193
Battina, ou la Tante	196
Félicie, ou la « séparation des corps »	198

INTÉRIEURS BOURGEOIS	
La maison comme symbole et refuge	207
À Loano : « la patrie de nos pères »	207
À Gênes : au cœur de l'entreprise	211
À Marseille : « notre chérie patrie »	214
Entre maisons de ville et bastides	215
« Les sanctuaires de la famille » : Luminy	218
« Les sanctuaires de la famille » : le Prado	220
Les hôtels particuliers	228
ÉPILOGUE	231
La séparation des destins	231
Vers le xx ^e siècle.	
Le retour des Rocca dans le monde des affaires	238
INDEX DES NOMS	245